



ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2018

Muzeum Brněnska
PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



OBSAH

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	4
1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	5
1. 1. Selekce – akvizice	5
1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace.....	6
1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence.....	6
1. 2. 2. Periodická inventarizace.....	9
1. 2. 3. CES.....	9
1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky	10
1. 3. 1. Depozitáře	10
1. 3. 2. Konzervátorská činnost	11
1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky.....	11
1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů.....	13
2. PREZENTACE.....	14
2. 1. Stálé expozice	14
2. 2. Výstavy.....	15
2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska.....	19
2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska	20
3. INTERPRETACE.....	21
3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím	21
3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami.....	24
3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)	33
3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty	36
4. NÁVŠTĚVNOST.....	38
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	39
5. 1. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách.....	39
5. 2. Publikační činnost Muzea Brněnska	44
5. 2. 1. Sborník Muzea Brněnska 2018.....	44
5. 2. 2. Jiné	44
6. KNIHOVNÍ FOND.....	46
6. 1. Knihovna Muzea Brněnska	46
6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě	46
6. 3. Jiné.....	46
7. PROPAGACE	48
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	50
8. 1. Účelové dotace	50

8. 2. Plánování	51
8. 3. Řízení	54
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB.....	54
PŘÍLOHY	56
Příloha č. 1: Seznam přírůstků do sbírek poboček MB za rok 2018	56
Příloha č. 2: Knihovna MB – Přehled výkonů v roce 2018	61

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Úvod

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově proboštství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Široká 1, 664 91 Ivančice

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v Ivančicích, sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v galerii Památníku Alfonse Muchy v Ivančicích.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnské a v pronajatých prostorách na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Klášter 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy v depozitáři ve vile.

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzea Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 6 samostatných sbírek:

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (MPŘ/002-05-06/141002)

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH (MIV/002-05-06/139002)

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH (MŠL/002-05-06/138002)

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU (PMM/002-05-06/140002)

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (PPM/006-05-31/350006)

SBÍRKA VILY LÖW-BEER (VLB/017-06-13/431018)

1. 1. Selekce – akvizice

Na všech pobočkách probíhala aktivní a pasivní selekce potenciálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání třikrát, a to 1. 6. 2018, 20. 6. 2018 a 22. 11. 2018. Na jednáních vzal poradní sbor na vědomí informace o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček a schválil všechny navrhované **nákupy do sbírek, celkem za 553 800 Kč.**

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Sbírku tvoří 10 podsbírek: *Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Nové dějiny, Numizmatická, Periodika, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo.*

Akviziční činnost probíhala převážně formou vlastních sběrů muzea, získána byla např. kolekce radiopřijímačů, soubor funerálií, či pozůstalostní fondy významných osobností regionu.

Nákup do sbírky za celkem: **5 000 Kč**

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Sbírku tvoří 16 podsbírek: *Archeologická, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Historická knihovna, Keramika, Lékárna, Nábytek, Numismatická, Přírodopisná podsbírka, Rukopisy, Sklo, Umění.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou sběrů, zakoupena byla díla Alfonse Muchy z pařížského období jeho tvorby – dekorativní panó „Noční odpočinek“ z cyklu Denní doby, 1899 a plakát „Médea“, 1898 (na koupi plakátu Médea poskytlo dotaci ve výši 180 000 Kč Ministerstvo kultury ČR). Dále byla zakoupena kniha s Muchovými ilustracemi, kniha obsahující nakladatelskou značku dle návrhu A. Muchy a publikace, jejíž vazba byla vytvořena podle návrhu A. Muchy.

Nákup do sbírky za celkem: **469 300 Kč**

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Sbírku tvoří 8 podsbírek: *Archeologická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Geologická, Historická, Knihy, Krásné umění, Militaria.*

Akviziční činnost byla realizována zejména aktivním sběrem a dary, získán byl například soubor dámských oděvů z první poloviny 20. století, nákupy byla rozšířena podsbírka Krásné umění, zakoupena byla krajinomalba A. Kalvody a akvarel J. Zoufalého.

Nákup do sbírky za celkem: **69 500 Kč.**

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Sbírka není vzhledem k menšímu počtu sbírkových předmětů členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Mohyla míru*. Zahrnuje různorodý materiál vztahující se k historii napoleonských válek a ohlasu bitvy u Slavkova, včetně tématu samotného památníku Mohyla míru. V roce 2018 probíhala především selekce potencionálních přírůstků. Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Sbírku tvoří 6 podsbírek: *Ex libris, Knihy, Literární archiv, Památník písemnictví na Moravě, Trojrozměrné předměty, Výtvarné umění*.

Přírůstky byly získány formou darů a vlastních sběrů, sbírkotvorné aktivity byly cíleny především na signované knižní tituly, ex libris a výtvarné umění spjaté s literaturou, zakoupen byl soubor kreseb J. Kainara.

Nákup sbírek za celkem: 10 000Kč.

SBÍRKA VILY LÖW-BEER

Sbírka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů aktuálně členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura*, V roce 2018 probíhala především selekce potencionálních přírůstků. Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2018 do svých sbírek 292 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem **153** přírůstkovými čísly. (*Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1*)

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Počet přírůstků činil v roce 2018 celkem 119 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **83** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 26. 8. 2014.

Do systematické evidence v roce 2018 zapsáno celkem 570 evidenčních čísel, a to 121 do podsbírky Historická, 4 do podsbírky Nové dějiny, 2 do podsbírky Václav Hynek Mach, 1 do podsbírky Výtvarné umění a umělecké řemeslo, 442 do podsbírky archeologické.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký MPŘ/002-05-06/141002 k 31. 12. 2018: **34 128**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**: Archeologická 13 516; Historická 5 674; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 661; Periodika 2 905; Nové dějiny 1 611; Rajhrad 526; Výtvarné umění a umělecké řemeslo 873; Numizmatická 2 953; Václav Hynek Mach 523; Mineralogicko-petrografická 2 886.

U celkem **4 942** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam. Z technických důvodů není s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2018: **33 396**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2018: **19 015**

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2018 celkem 72 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **20** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

Do systematické evidence v roce 2018 zapsáno celkem 257 evidenčních čísel, a to 138 do podsbírký Archeologická, 75 do podsbírký Historická, 15 do podsbírký Umění, 14 do podsbírký Keramika, 6 do podsbírký Numismatika, 5 do podsbírký Sklo, 3 do podsbírký Fond Jakub Svoboda a 1 do podsbírký Fond Alfons Mucha.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2018: **28 031**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách:**

Archeologická 8 097; Fond Alfons Mucha 405; Fond Beneš Metod Kulda 303; Fond Jakub Svoboda 210; Fond Miroslav Schildberger 66; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 450; Historická 3 494; Historická knihovna 5 920; Keramika 2 589; Lékárna 164; Numizmatika 1 722; Nábytek 92; Přírodopisná podsírka 43; Rukopisy 408; Sklo 202; Umění 1 866.

U celkem **5 580** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam. Z toho je u 3 002 evidenčních čísel propojena systematická evidence s digitálním obrazovým záznamem.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2018: **27 633**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2018: **17 885**

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2018 celkem 75 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **24** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 2. 7. 2019.

Do systematické evidence v roce 2018 zapsáno **4588** evidenčních čísel, z toho 41 do podsbírký Historická, 43 do podsbírký Etnografická, 4489 do podsbírký Archeologická, 14 do podsbírký Krásné umění, 1 do podsbírký Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2017: **33 889**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách:**

Archeologická 10470; Etnografická 5150; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 3290; Geologická 79; Historická 13 126; Knihy 1376; Krásné umění 273; Militaria 125.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **5 666** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: **28 418**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2017: **28 418**

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

V roce 2018 probíhala selekce potencionálních přírůstků, do chronologické evidence nebyl zapsán žádný přírůstek.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 5. 2016.

Do systematické evidence v roce 2018 zapsáno **0** evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku Mohyla míru k 31. 12. 2018: **1 666**

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **364** evidenčních čísel (přičemž u 349 čísel propojena systematická evidence s digitálním obrazovým záznamem).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2018: **1 636**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2018: **1 636**

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Počet přírůstků činil v roce 2018 celkem 26 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **26** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 12. 7. 2005

Do systematické evidence v roce 2018 zapsáno celkem **290** evidenčních čísel, z toho 223 evidenčních čísel do podsbírký Literární archiv, 44 evidenčních čísel do podsbírký Knihy, 18 evidenčních čísel do podsbírký

1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování, a způsob uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržená nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Byla provedena periodická inventarizace částí podsbírek *Mineralogicko-petrografická, Historická, Nové dějiny a Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 000**

Inventarizace proběhla v období od 1. 2. do 3. 12. 2018

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápisy č. 1/2018 a 2/2018.

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace částí podsbírek *Umění, Historická a Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 992**

Inventarizace probíhala v období od 9. 4 do 18. 12. 2018.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2018, č. 2/2018, č. 3/2018.

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Historická, Etnografická a Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **6 810**

Inventarizace proběhla v období od 15. 1. do 14. 12. 2018.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MŠL č. 1/2018, č. 2/2018, č. 3/2018.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Byla provedena řádná inventarizace vybrané části sbírky.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **551**

Inventarizace proběhla 21. 12. 2018.

Zjištěné závady jsou uvedeny v inventarizačním zápisu – viz Inv. zápis PMM čj. 1/2018.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Byla provedena periodická inventarizace sbírky Památníku písemnictví na Moravě u částí podsbírek Literární archiv, Knihy, Výtvarné umění, Trojrozměrné předměty.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **627**

Inventarizace proběhla v období od 28. do 29. 11. 2018

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis PMM čj. 1.

1. 2. 3. CES

Hlášení změn v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) bylo provedeno ve dvou termínech (4. 6. 2018 a 21. 11. 2018) prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách jsou určeny osoby zodpovědné za administraci jednotlivých sbírek v rámci CES online (s výjimkou podsbírek Archeologická ve Sbírkách MIV, MŠL, MPŘ, kde je administrátorem archeoložka MB), autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky

1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích všech poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

Dne 23. 4. 2018 byly depozitární prostory Muzea Brněnska (s výjimkou depozitáře v Ivančicích a depozitáře Památníku písemnictví na Moravě) ošetřeny plynováním (prevence napadení hmyzími škůdci a plísněmi).

V roce 2018 byl i nadále stěžejním problémem nedostatek prostor pro uložení sbírkového fondu. Tento dlouhodobý problém se týká především uložení archeologických sbírek. Muzeum získalo v roce 2017 dotaci z operačního programu IROP z prioritní osy IROP: 06.3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí na projekt „Metodické edukační centrum a depozitář pro archeologii“. V roce 2018 probíhala příprava prováděcí dokumentace. Vzhledem k nedodržení smluvních podmínek byla ukončena spolupráce s původní projekční firmou. Následně bylo vypsáno výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace. Dokumentace byla vyhotovena ve spolupráci s dalšími specialisty a byly do ní zakomponovány nutné změny, týkající se především statického zajištění budovy. Kromě statiky byl hlavní důraz kladen na zajištění optimálního prostředí v depozitářích a vybavení konzervátorských dílen. Projekt překročil původní schválený rozpočet, a proto bylo jeho pokračování pozastaveno do dalšího rozhodnutí zřizovatele.

Dalším dlouhodobým problémem je nutnost optimalizace zastínění depozitárních prostor (akutní zejména v depozitářích Muzea v Ivančicích), v roce 2018 proběhla příprava podkladů pro nové zastínění, samotná realizace (na niž formou účelové dotace poskytl prostředky zřizovatel) proběhne v roce 2019.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Problémem pobočky zůstává stále akutnější nedostatek úložného prostoru pro sbírkové předměty. Proto v roce 2018 pokračovalo budování dvou nových prostor ve velkém sále v 1. patře budovy (velké a větší předměty, nábytek, fond Rajhrad, rámy obrazů). V souvislosti s výstavou díla sochaře V. H. Macha byly očištěny a nově uloženy všechny předměty podsbírký V. H. Mach. Proběhla pravidelná deratizace celé budovy v podzimním termínu.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Pouze menší část sbírek je deponována v Ivančicích. Téměř celý sbírkový fond je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, soubor kamenných fragmentů je uložen na zámku v Oslavanech.

V depozitáři J13 bylo v roce 2018 v průběhu inventarizace provedeno nové uložení textilu. Do skříní byly doplněny police a byly zhotoveny krabice s víkem z nealkalické lepenky. Některé předměty (límečky a krajky) byly upevněny na podložky z nealkalické lepenky. Jednotlivé předměty byly proloženy nekyselým papírem.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

V depozitárních prostorách 1 a 4 v objektu Brněnská trvá problém opakovaného výskytu plísně na předmětech uložených v kovových regálech a zásuvkách, a to včetně archeologického materiálu. Část sbírkových předmětů z problematických prostor je nadále provizorně uložena v depozitáři 2 v témže objektu. Realizace navržené optimalizace odvětrávání prostor bude provedena počátkem roku 2019.

V rámci inventarizace bylo částečně optimalizováno uložení fondu textil.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Sbírkový fond je dosud uložen v samostatném depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích, což není vzhledem k práci se sbírkou optimální. Nadále zůstává prvořadým úkolem v této oblasti zprovoznění nového depozitáře přímo v objektu Památníku Mohyla míru. Nově je zvažováno zřízení zcela nového depozitáře v rámci proponované rekonstrukce návštěvnické infrastruktury Památníku Mohyla míru.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Podstatná část podsbírký Ex libris byla jednotlivě nově uložena do nekyselých obalů.

1. 3. 2. Konzervátorská činnost

VLASTNÍ KAPACITOU:

1. **Konzervátor dřeva a kovu** ošetřil **celkem 56 sbírkových předmětů**, z toho:

- 8 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích
- 12 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea v Ivančicích
- 35 sbírkových předmětů ze Sbírký Podhoráckého muzea
- 1 sbírkový předmět ze Sbírký Mohyla míru

2. **Konzervátorka keramiky a skla** ošetřila celkem **32 sbírkových předmětů**, z toho:

- 6 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea v Ivančicích
- 26 sbírkových předmětů ze Sbírký Podhoráckého muzea

1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

EXTERNÍ RESTAUROVÁNÍ:

Ze **Sbírký Podhoráckého muzea** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Kolébka dětská závěsná

Inventární číslo: NA 17

Realizace: Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola restaurátorská v Brně

Cena: 8 000 Kč

Ze **Sbírký Muzea v Ivančicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Panna Maria Mariacelská, grafický list, cca 18. století

Inventární číslo: U394

Realizace: Mgr. art. Denisa Petrlová

Cena: 5 500 Kč

2.

Veduta – Pohled na klášter ve Vranově, grafický list, 1740

Inventární číslo: U410

Realizace: Mgr. art. Denisa Petrlová

Cena: 6 500 Kč

3.

Průvod do Betléma, kolorovaný tisk, asi 1. pol. 19. stol.

Inventární číslo: U603

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová
Cena: 12 000 Kč

4.

Busta Alfonse Muchy, autor: Karl Korschann, sádra, 1902

Inventární číslo: AM-B160

Realizace: Josef Krososka

Cena: 23 716 Kč

Náklady na toto restaurování uhradilo město Ivančice.

(Při úklidu v expozici Alfonse Muchy, která se nachází v Památníku A. Muchy v Ivančicích, byla 16. 7. 2018 uklízečkou, pracovnice KIC Ivančice, nedopatřením shozena z podstavce busta A. Muchy ze Sbířky Muzea v Ivančicích, která je dlouhodobě zapůjčena městu Ivančice. Při pádu se odlomila hlava, která se rozbila na několik kusů. Restaurování busty zajistilo Muzeum v Ivančicích, cena za restaurování byla následně přefakturována městu Ivančice, které ji uhradilo.)

Ze **Sbířky Muzea ve Šlapanicích** externě restaurovány tyto sbířkové předměty:

1.

Plátěné šaty

Inventární číslo: H2053

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 6 000 Kč

2.

Plátěné šaty

Inventární číslo: H2054

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 4 000 Kč

3.

Krajkové dlouhé šaty

Inventární číslo: H2052

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 6 000 Kč

4.

Šaty s krajkovou vsadkou

Inventární číslo: H2056

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 3 000 Kč

JINÁ PÉČE O SBÍŘKOVÉ PŘEDMĚTY

Archeologické podsbířky

V průběhu roku 2018 bylo dále formou dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti konzervováno a restaurováno celkem 8 předmětů z archeologických podsbířek, a to:

3 předměty ze Sbířky Muzea v Ivančicích

5 předmětů ze Sbířky Muzea ve Šlapanicích.

Celkové náklady na restaurování a související péči o sbířkové předměty dodavatelskou kapacitou u všech poboček MB činily v roce 2018 **51 000 Kč**.

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2018 bylo zapůjčeno celkem 239 sbírkových předmětů (včetně trvajících dlouhodobých zápůjček z minulých let):

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ – 208 sbírkových předmětů

MUZEUM V IVANČICÍCH – 22 sbírkových předmětů

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH – 9 sbírkových předmětů

Předměty byly zapůjčeny k výstavním účelům (celkem 238 sbírkových předmětů ze sbírek PM, MIV a MŠL; specifikace zápůjček k výstavním účelům viz kapitola 3. 4.) a 1 předmět ze sbírky PM za účelem externí digitalizace.

2. PREZENTACE

2. 1. Stálé expozice

PODHORÁCKÉ MUZEUM

1.

Mineralogický systém a paleontologie

V roce 2018 beze změny.

2.

Minerály na Tišnovsku

V roce 2018 beze změny.

3.

Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století

Expozice byla zakomponována do výstavy Život v měšťanské domácnosti po první světové válce.

4.

Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

V roce 2018 byla otevřena provizorní podoba této expozice. Důvodem byl zájem návštěvníků a delší časový úsek před zahájením generální rekonstrukce expozice a prostoru celé pokladny.

5.

Lapidárium kamenných fragmentů

(Expozice je umístěna v křížové chodbě kláštera Porta coeli)

V roce 2018 beze změny.

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid všech expozic.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Expozice historických koněspřežných kočárů

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid expozice.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

1.

Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805

2.

Fenomén Austerlitz

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba expozic, včetně nutných oprav a výměny techniky.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

1.

Staroslověnština a moravské písemnictví 9. – 18. století

2.

Moravská literatura 19. a 20. století

3.

Středověké skriptorium a historie rajhradského kláštera

4.

Pracovna básníka Josefa Suchého

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid všech expozic.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

Stávající stálá expozice byla nově rozšířena možností prohlídky technického zázemí objektu, vznikl tak druhý, specializovaný, prohlídkový okruh (zpřístupněn 13. 4. 2018). Návštěvníky formou komentovaných prohlídek seznamuje s dosud nepřístupnými prostory technického zázemí vily a zachovalými prvky unikátního systému teplovzdušného vytápění a chlazení (např. kaloriferová komora, regulační mřížky, světlík na půdě). Na 3D modelu vily je názorně ukázáno fungování jednotlivých dobových systémů. Poté si návštěvníci v doprovodu průvodce prohlédnou relikty těchto systémů.

Smyslem druhého prohlídkového okruhu je upozornit na dosud málo reflektovanou skutečnost, že Löw-Beerova (dříve Fuhrmannova) vila byla nejen na vysoké estetické úrovni, ale dosahovala značných kvalit také po technické stránce.

2. 2. Výstavy

Pobočky Muzea Brněnska připravily v roce 2018 celkem 27 výstav.

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (celkem 5 výstav):

1.

Václav Hynek Mach (1882–1958) sochař nové republiky

Život a dílo sochaře, osobně spjatého také s regionem Tišnovska, který svými sochařskými pracemi pro architekturu a veřejný prostor spoluvytvářel vizuální kulturu nově vzniklé Československé republiky.

Výstava byla součástí projektu Republika 100 a celostátního registru akcí k 100. výročí republiky.

Termín konání: 25. 2. – 22. 4. 2018

Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy

2.

Šelmy České republiky

Výstava představila všechny současné zástupce živočišného řádu šelmy vyskytující se na našem území, včetně velkých šelem, které se úspěšně vracejí do přírody České republiky. Připraveno ve spolupráci s hnutím Duha.

Termín konání: 25. 3. – 30. 9. 2018

Místo konání: galerie v přízemí budovy

3.

Nositelé tradic

Putovní výstava představila tvorbu všech dosavadních držitelů titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje“, a to jak informačně na panelech, tak i četnými originálními výrobky. Připraveno ve spolupráci s Regionálním pracovištěm pro lidovou kulturu při Masarykově muzeu v Hodoníně.

Termín konání: 20. 5. – 28. 10. 2018

Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy

4.

První světová válka – rok 1918

Poslední válečný rok a vznik Československé republiky

Výstava byla závěrečným výstupem pětiletého dokumentačního a výstavního projektu pobočky Velká válka 1914–1918. Stěžejním tématem výstavy byly regionální souvislosti vzniku samostatného československého státu. Výstava byla součástí projektu Republika 100 a celostátního registru akcí k 100. výročí republiky.

Termín konání: 28. 10. 2018 – 20. 1. 2019

Místo konání: galerie v přízemí budovy

5.

Život v měšťanské domácnosti po první světové válce

Výstava představila každodenní život v prvním desetiletí mladé republiky prostřednictvím obrazu života rodiny starosty města Aloise Řezáče, dominantní osobnosti regionu během první války i po vzniku republiky.

Termín konání: 25. 11. 2018 – 10. 3. 2019

Místo konání: výstavní sály č. 2–3 v patře budovy + instalace v rámci stálé expozice Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století

Formou menších panelových výstav, instalovaných na chodbě v patře budovy, byly veřejnosti připomenuty dvě významné regionální události:

1.

100 let od narození astronoma a polárníka doc. RNDr. Antonína Mrkose, CSc, (1918–1996), rodáka ze Střemchovic u Dolních Louček.

Termín konání: 22. 1. – 21. 10. 2018

2.

125. výročí konání Okresní národopisné výstavy v Tišnově v roce 1893.

Termín konání: 19. 6. – 21. 10. 2018

MUZEUM V IVANČICÍCH (celkem 2 výstavy):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostory. Na základě dohody s vedením města Ivančic vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy (výstavy se konají po omezenou dobu, 2x ročně).

1.

Z historie četnictva

Výstava o četnictvu v letech 1918–1939 připravená ve spolupráci s Klubem policejní historie Brno. Pozornost byla věnována také četnickým stanicím na Ivančicku. Výstava byla součástí projektu Republika 100 a celostátního registru akcí k 100. výročí republiky.

Termín konání: 15. 3. – 27. 5. 2018

2.

Technické hračky

Výstava technických hraček z let 1880–1980 připravená ve spolupráci s Muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou.

Termín konání: 13. 11. 2018 – 27. 1. 2019

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH (celkem 6 výstav)

1.

Na dvorcích i polštářích

Výstava, připravená ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií a soukromými sběrateli, představila na příkladu psa, kočky a koně proměnu vztahu lidí a zvířat v běhu dějin.

Termín: 12. 1. – 15. 4. 2018

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

2.

Nejmenší mazlíčci

Výstava výtvarných prací dětí ze šlapanických MŠ, tematicky inspirována výstavou Na dvorcích i polštářích.

Termín: 23. 2. – 15. 4. 2018

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

3.

Papírová hračka

Výstava představila rozmanité podoby papírové hračky v průběhu posledních 100 let. Součástí výstavy

byla kreativní herna pro malé a velké, připraveno ve spolupráci s Muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou.

Termín: 4. 5. – 17. 9. 2018

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

4.

Kouzlo papíru

Výtvarné práce žáků ZUŠ a Gymnázia Šlapanice.

Termín: 4. 6. – 17. 9. 2018

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

5.

Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen

Výstava přibližující proměny života českých žen za posledních sto let, mapovala proměny každodennosti, módu, ale i hnutí za rovnoprávnost či ženské spolky. Výstava byla součástí projektu Republika 100 a celostátního registru akcí k 100. výročí republiky.

Termín: 31. 10. 2018 – 10. 3. 2019

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

6.

Zima na dlani

Interaktivní výstava inspirovaná pracemi N. Simon (Santa Cruz Museum of Art and History). Imaginativní výstava zpracovávající téma zimy, jejíž podobu spoluvytvářeli po celou dobu konání návštěvníci.

Termín: 16. 11. 2018 – 3. 2. 2019

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

(Dále byla v termínu 12. 1. – 4. 2. 2018 znovu zpřístupněna veřejnosti výstava **Atlas ptáků neobyčejných** připravená ve spolupráci s Muzeem Komenského v Přerově. Výstava otevřena již v roce 2017 (13. 10. – 11. 11. 2017), předčasně uzavřena z důvodu rekonstrukce osvětlení ve výstavních prostorech.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU (celkem 1 výstava)

1.

Sochař a legionář Rudolf Březa. Výstava k 100. výročí oficiálního uznání československých legií

Výstava představila život a dílo významného sochaře, rodáka z Podolí u Brna, Rudolfa Březy. Součást projektu Republika 100 a celostátního registru akcí k 100. výročí republiky.

Termín konání: 26. října 2018 – 6. ledna 2019

Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (celkem 8 výstav):

1.

Baví nás časopisy pro děti

Historie a současnost periodických titulů pro dětské čtenáře s interaktivní časopiseckou redakcí.

Termín konání: 11. 4. – 14. 10. 2018

Místo konání: Malá galerie, chodba refektáře

2.

Emanuel Ranný – Setkávání

Grafické dílo výtvarníka a ilustrátora poezie, korespondence a fotografie ze setkávání s autory poezie

Termín konání: 3. 5. – 30. 9. 2018

Místo konání: Jižní chodba kvadratury

3.

Proudy. Literatura německého jazyka v Brně 1848–1945

Znovuobjevování autorů a děl spjatých s Brnem a němčinou

Termín konání: 16. 5. – 28. 10. 2018

Místo konání: Východní chodba kvadratury

4.

Krása sukulentů

Keramická zátiší s bonsajemi a sukulenty Jaroslava Honce

Termín konání: 6.–9. 9. 2018

Místo konání: Severní chodba kvadratury

5.

Vlajky vlajte!

Státní symboly včera a dnes

Vážně i nevážně o podstatě, formách a symbolech státu a státnosti. Výstava byla součástí projektu Republika 100.

Termín konání: 24. 10. 2018 – 10. 3. 2019

Místo konání: Malá galerie, chodba refektáře

6.

Advent a literární inspirace

Poezie a příklady netradiční adventní výzdoby

Termín konání: 21. 11. 2018 – 3. 2. 2019

Místo konání: Chodba refektáře

7.

Příběh Vánoc

Hravá výstava o vánočních zvycích napříč Evropou

Termín konání: 21. 11. 2018 – 3. 2. 2019

Místo konání: Sál refektáře

8.

Co rok 2018 dal

Ohlédnutí za sbírkovými zisky, poděkování spolupracovníkům, donátorům a partnerům.

Termín konání: 12. 12. 2018 – 20. 1. 2019

Místo konání: Chodba refektáře

VILA LÖW-BEER V BRNĚ (celkem 5 výstav)

1.

Staro – nové městské lázně

Repríza výstavy připravené FA VUT představila bakalářské práce studentů Fakulty architektury VUT v Brně. Tématem byla obnova a využití bývalých městských lázní v Brně-Zábrdovicích, které byly postaveny v roce 1932 podle návrhu Bohuslava Fuchse.

Termín konání: 4.–28. 1. 2018

Místo konání: galerie Celnice

2.

Arnoldova vila – možnosti a limity památkové obnovy

Výstava soutěžních prací studentů Ústavu památkové péče Fakulty architektury VUT v Brně na téma obnovy a budoucího využití vlastní vily stavitele Josefa Arnolda v Brně-Černých Polích.

Termín konání: 2. 2. – 1. 4. 2018

Místo konání: galerie Celnice

3.

Proměny Brna II. aneb Brno napoleonské

Výstava prostřednictvím dobových ilustrací, historických a současných fotografií výstava ukázala život v městě Brně v období napoleonských válek a nabídla srovnání historické a dnešní podoby některých míst.

Termín konání: 6. 4. – 29. 7. 2018

Místo konání: galerie Celnice

4.

Poznej světové dědictví UNESCO

Putovní výstava fotografií unikátních míst světa pod ochranou UNESCO z autorského projektu RNDr. Mileny Blažkové tentokrát připomněla české a slovenské památky.

Termín konání: 31. 7. – 2. 9. 2018

Místo konání: galerie Celnice

5.

Textilní firma Mořic Fuhrmann 1918–1948

Výstava představila bohatou historii tohoto podniku na koberce a plyše a nastínila výzvy, jimž museli němečtí židovští podnikatelé čelit po vzniku Československé republiky. Výstava byla součástí projektu Republika 100 a celostátního registru akcí k 100. výročí republiky.

Termín konání: 6. 9. – 31. 12. 2018

Místo konání: galerie Celnice

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Výstava **Akademický malíř Emanuel Ranný st. (1913–2008) – výběr z životního díla**

Výstava k 105. výročí narození a 10. výročí úmrtí umělce.

Podhorácké muzeum bylo spolupořadatelem výstavy spolu s p. o. Kultura Žďár, Žďár nad Sázavou
Historička umění Hana Fadingerová byla autorkou scénáře výstavy.

Termín konání: 4. 4. – 1. 5. 2018

Místo konání: Galerie Stará radnice ve Žďáru nad Sázavou

Výstava Copuli Lapidum

Po stopách středověkých hradů na Tišnovsku.

Kresebné rekonstrukce hradů v regionu od architekta Pavla Šimečka doplněné archeologickými nálezy z některých lokalit. Podhorácké muzeum spolupracovalo na realizaci výstavy zapůjčením exponátů i odbornými konzultacemi historika pobočky.

Termín konání: 14. 6. – 2. 9. 2018

Místo konání. Muzeum města Tišnova – Müllerův dům

Fotografie starého Tišnova

Velkoformátové zalaminované reprodukcce fotografií starého Tišnova ze sbírky tišnovského fotografa Pavla Smékala a sbírkového fondu Podhoráckého muzea. Instalováno ve dvou termínech na dvou různých místech ve veřejném prostoru v Tišnově.

V prvním termínu připraveno k 100. výročí republiky spolkem Continuum Vitae, firmou Foto Smékal a Podhoráckým muzeem; ve druhém termínu součást letní trhové slavnosti k 100. výročí republiky.

Termíny konání: červenec – září 2018

21.–31. 7. 2018

Místa konání: Tišnov, před radnicí, Komenského náměstí, Janáčkova ul.

Tišnov, Riegrova ulice

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Móda v dobovém tisku – inspirace z časopisů 20. a 30. let

Podklady k autorské výstavě knihovnice pobočky v elektronické podobě byly poskytnuty Muzeu města Tišnova a staly se součástí výstavy Dámská móda za první republiky.

Termín konání: 14. 4. – 10. 6. 2018

Místo konání: Muzeum města Tišnova, Tišnov

Móda v dobovém tisku – inspirace z časopisů 20. a 30. let

Ukázka z výstavy byla prezentována v rámci výročního projektu RE:PUBLIKA v expozici 100 let 100 knih, zaštitěné Knihovnou Jiřího Mahena v Brně.

Termín konání: 26. 5. – 17. 6. 2018

Místo konání: Výstaviště Brno, pavilon Morava

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů

Autorská výstava pobočky je věnovaná slavné rodině průmyslníků ve vlnářství a cukrovarnictví a jejímu působení ve městě Brně.

Termín konání: 1. 1. – 31. 12. 2018

Místo konání: Velká vila ve Svitávce (Úřad Městyse Svitávka)

2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Barvy podzimu

Tradiční víkendová podzimní výstava šlapanické základní organizace Českého svazu zahrádkářů představila činnost svazu.

Termín konání: 27. 10. – 28. 10. 2018

Místo konání: přízemí muzea

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Z Rajhradu do Brna 11. 11. 1838

180 let od první jízdy parní lokomotivy Moravia

Výstava Klubu přátel železniční historie Rajhrad připomněla důležitou etapu zrodu tzv. Ferdinandovy severní dráhy.

Termín konání: 13. 11. – 30. 12. 2018

Místo konání: Chodba prelatury

3. INTERPRETACE

včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty)

Pro veřejnost byly v roce 2018 připravovány rozmanité doprovodné akce tematicky zaměřené jednak na konkrétní výstavy či stálé expozice, dále reflektující regionální dějiny či prezentující sbírkový fond. Připraveny byly edukační programy, workshopy, přednášky a jiné. Jednotlivé pobočky se také zapojily do celé řady projektů v rámci mezioborové spolupráce. Řadu akcí pobočky uspořádaly v rámci komunitní spolupráce v místech svého působení.

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím

PODHORÁCKÉ MUZEUM

K výstavě Cestovatelé do světa a svět k nám (výstava přecházela z roku 2017):

Přátelské matiné k ukončení výstavy

Setkání cestovatelů prezentovaných na výstavě, beseda s promítáním fotografií, ochutnávky exotických jídel.

K výstavě Václav Hynek Mach – sochař nové republiky

Přednášky o výstavě a životě a díle V. H. Macha

Pro členy Společnosti Anny Pammrové

Pro členy KPVU Brno

(přednášející: Mgr. Hana Fadingerová, MB)

Přednáška Václav Hynek Mach – sochař, který vyzdobil meziválečné Brno

(přednášející: Mgr. Jana Mlatečková)

K výstavě Šelmy České republiky:

Přednáška Rys ostrovid v Moravském krasu

(přednášející: Mgr. Martin Duřa, MENDELU Brno)

K výstavě Nositelé tradic

Setkání nositelů titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby JMK“

Prezentace tvorby sedm vystavujících řemeslníků pro objednané školní skupiny i veřejnost.

K výstavě První světová válka – rok 1918

Vernisáž výstavy První světová válka – rok 1918

Slavnostní zahájení celodenního programu oslav 100. výročí vzniku samostatného československého státu v Tišnově a v Předklášteří.

Výstava Sto let českého malířství v pracích žáků ZŠ Tišnov, Smíškova

Obrazy malované žáky podle vzorů originálních děl předních českých malířů žijících a tvořících v době stoletého trvání čs. republiky. Instalováno v chodbě v 1. patře budovy muzea.

K výstavě Život v měšťanské domácnosti po první světové válce

O životě a lidech za 1. republiky v Tišnově

Komponovaný program se čtením textů, divadelní scénkou a hudebním doprovodem.

Šlo vlastně o tradiční akci Adventní setkání (XVI. ročník) v dřívějším termínu.

K výstavám První světová válka – rok 1918 a Život v měšťanské domácnosti po první světové válce:

Přednáška o konci války a vzniku republiky na Tišnovsku a o životě v Tišnově ve 20. letech

pro členy Společnosti Anny Pammrové

(přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková, PhDr. Josef Zaccal, MB)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

K výstavě Na dvorcích i polštářcích

- Den s kočkou

Půldenní program, tematické workshopy pro veřejnost, komentované prohlídky výstavy, spojeno s dobročinnou sbírkou pro kočičí útulek Oáza.

- Den se psem

Půldenní program, výtvarné dílny, ukázky práce Kynologického klubu Šlapanice, promítání pro děti, spojeno s dobročinnou sbírkou pro Klub ochránců zvířat.

- Den s koněm

Půldenní program zahrnoval komentované prohlídky pro děti i dospělé, soutěže a aktivity na prostranství před muzeem.

- Přednáškový den s koněm – přednáškové pásmo

(Kůň v životě antického člověka, přednášející: Mgr. Tomáš Štěpánek, MU;

Pod hřívou bělouše a kopyty vraníka – náhled na symboliku koně v umění, přednášející: Mgr. Veronika Stodůlková, MB;

Honění zvěře koňmo a jízdy o závod aneb parforsní hony a dostihy v českých zemích 19. století, přednášející: Mgr. Hana Sedláčková, MB)

K výstavě Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen

- Přednáška Z Jiříkovic až na konec světa – Barbora Markéta Eliášová

Osobnost, dílo a životní osudy spisovatelky a první české cestovatelky kolem světa.

(přednášející: Mgr. Martina Krajíčková, MB)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Ke stále expozici Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805

- Komentované prohlídky obou expozic včetně výkladu v kapli Památníku Mohyla míru.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

K výstavě Módní poklady první republiky

Módní přehlídka

Prezentace prvorepublikových módních doplňků ze sbírky Marie Pávkové souborem Prvorepubliková móda.

K výstavám Proudý a Emanuel Ranný – Setkávání byly připraveny vernisáže s kulturním programem a úvodními přednáškami kurátorů.

K výstavě Proudý

Komentovaná prohlídka pro odborné pracovníky Ústavu pro českou literaturu AV ČR s autorem výstavy
(přednášející: *Mgr. Jiří David, PhD., MB*)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Ke stálé expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

- Úvod do expozice

Pro individuální návštěvníky expozice je připravena úvodní krátká přednáška, která přibližuje historii Vily Löw-Beer a osudy zde žijících členů rodiny. Tento úvodní výklad realizují průvodci v pravidelných časových intervalech přímo v expozici.

- Procházky po Černých Polích

Série procházek lokalitou s odborným výkladem, které účastníkům přibližují historii Černých Polí, osudy vybraných rodinných domů, jejich architektů a stavebníků. Proběhlo celkem v 5 termínech v jarním a podzimním období.

(přednášející: *Mgr. Petra Svobodová, PhD., Mgr. Jakub Pernes, Mgr. Daniel Černožorský, MB*)

- Slavnostní otevření nového prohlídkového okruhu – Technické zázemí

Návštěvníci se seznámili s dosud nepřístupným technickým zázemím vily (kaloriferová komora, půda a světlík) formou speciálních prohlídek s interaktivním divadelním představením *Případy kapitána Povondry*. Napínavý detektivní příběh z 30. let minulého století sehrálo divadlo historie v pohybu Exulis

K výstavě Arnoldova vila – možnosti a limity památkové péče

- Přednáška na téma Památková péče v Brně

Tématem přednášky byla památková ochrana moderní architektury v Brně, definování památkových hodnot, stávající legislativa, problém novostaveb v historických územích atd.

(přednášející: *PhDr. Petra Svobodová, MB, doc. Jan Hrubý, FA VUT*)

- Veřejná diskuze o budoucnosti Arnoldovy vily

Akci moderovala vedoucí Vily Löw-Beer v Brně, historička Petra Svobodová, do diskuze se zapojili děkan Fakulty architektury VUT v Brně Jan Hrubý, náměstek hejtmana Jihomoravského kraje a starosta MČ Brno-sever Martin Maleček, místostarostka MČ Brno-sever Miriam Kolářová, zástupci spolku Kulturní centrum Josefa Arnolda i občané, kterým není osud Arnoldovy vily lhostejný.

K výstavě Proměny Brna II. aneb Brno napoleonské

- Komentovaná prohlídka výstavy na téma historická topografie města Brna, součást vernisáže výstavy.

(přednášející: *PhDr. Jaromír Hanák*)

K výstavě Textilní firma Mořic Fuhrmann 1918–1948

- Série komentovaných prohlídek s autorem výstavy

odkryly podrobnosti z přípravy výstavy (neobyčejná spolupráce s pravnukem Mořice Fuhrmanna – Michaelem) a přiblížily osudy rodiny textilních podnikatelů Fuhrmannů v ČSR i emigraci, proběhlo ve třech termínech.

(přednášející: *Mgr. Jakub Pernes, MB*)

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami

Všechny pobočky MB se v roce 2018 intenzivně věnovaly interpretační a kulturně výchovné činnosti zaměřené na děti a mládež. Kromě edukačních programů ke stálým expozicím a výstavám byla připravena i řada jiných, tematicky i metodologicky různorodých akcí. V nabídce edukačních programů se instituce detailněji orientovala na cílové skupiny, které mají pro dané pobočky největší potenciál. Mimo edukačních programů a výtvarných dílen připravovalo muzeum k většině realizovaných výstav i didaktické pomůcky a akce pro rodiny s dětmi. Novinkou byl propagační materiál, který shrnoval nabídku programů pro školy všech poboček podle stupňů vzdělávání. Muzeum se také zapojilo do lektorského projektu Stoletý život Moravy (v rámci projektu Republika 100) ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Moravským zemským muzeem a Muzeem města Brna. V budoucnu plánujeme pokračovat v nastolené praxi a zaměříme pozornost na propagaci programů a spolupráci se školami na pilotážích edukačních programů. Pokračovala spolupráce s Metodickým centrem muzejní pedagogiky. Zahájena byla participace na výuce oboru Muzeologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Podhorácké muzeum se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami, především v nejbližším okolí. Kromě edukačních programů nabízí školám také komentované prohlídky kláštera Porta coeli. V roce 2018 si získali pozornost veřejnosti zejména programy přírodovědného charakteru.

Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:

Ke stálým expozicím:

K expozici **Mineralogie Tišnovska**

- Zábavná mineralogie

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, seznámil aktivní formou s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů a hornin a se základními vlastnostmi charakteristickými pro jejich určování.

- Překvapivá geologie.

Edukační program pro gymnázia a střední školy se zaměřil na geologickou činnost člověka a jeho dopady na životní prostředí se zaměřením na region Tišnovska.

Ke krátkodobým výstavám:

K výstavě **Václav Hynek Mach – sochař nové republiky**

- Poznej architekturu nové republiky

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se zaměřoval na realizaci sochařské výzdoby architektury. V termínu konání výročí vzniku republiky byl program realizován i přímo ve školách.

- Velké a malé dějiny v nové republice

Edukační program pro gymnázia a střední školy nabízel pohled na památníky v díle Václava Hynka Macha i jejich význam v současnosti. Pro studenty bylo připraveno také zadání skupinové výtvarné práce.

K výstavě **Šelmy České republiky**

- Po stopách vlka

Edukační program pro mateřské školy představoval dětem jednu z nejzajímavějších psovitých šelem střední Evropy. Děti se prostřednictvím her a pohádek dozvěděly, čím se vlk živí nebo kde se berou vlčata.

- Pozor – šelma!

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ seznamoval žáky s šelmami, které žijí v současnosti na území České republiky. Žáci zjišťovali co nejvíce o jejich chování, stravě a zamýšleli se nad tím, jak šelmy ohrožují člověka a jak člověk ohrožuje šelmy.

- Zachraň šelmu

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. V jeho rámci se žáci druhého stupně nejprve seznámili s vybranou šelmou a poté zkusili v malé skupině vymyslet projekt, který by mohl vést k její lepší ochraně a návratu do tuzemské přírody.

- Řeč zvířat

Edukační program pro gymnázia a SŠ se zaměřoval na komunikativní kompetence studentů. Na základě informací získaných ve výstavě se studenti rozdělení do skupin zúčastnili lektorem řízené debaty na téma ochrany velkých šelem. Během argumentace mohli využít i vystavené exponáty.

K výstavě **Nositelé tradic**

- Řemeslo pro každého.

Tvořivá dílna pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ. Představila tradiční řemesla jako zdroj dovedností, které lze uplatnit i v současném každodenním životě.

K výstavě **První světová válka – rok 1918**

- Jak vznikla republika?

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. S žáky jsme zopakovali, co již vědí o první světové válce a vzniku republiky. Za pomoci exponátů se seznámili s každodenním životem na Tišnovsku v mladé republice.

- Nakresli čáru: Jak vznikají státy

Edukační program pro gymnázia a SŠ. Se studenty jsme se zamýšleli nad tím, jak vlastně vznikají v moderních dějinách nové státy prostřednictvím srovnání příkladů ze světa a průběhu zakládání nové republiky v roce 1918.

K výstavě **Život v měšťanské domácnosti po první světové válce**

- Za tatíčka Masaryka

Edukační program pro mateřské školy představoval dětem, jak se za posledních sto let změnil každodenní život se zaměřením na stravování, oblékání nebo bydlení. Program pracoval s metodami dramatické výchovy.

- První republika jinak

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Žáci se v programu zabývali zdánlivě jednoduchou otázkou: Jaký byl život na území dnešní České republiky před 100 lety? V programu využívali badatelské metody.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti

a mládež, spolupráce se školami:

Velikonoce

Přednáška etnografky muzea pro žáky ZŠ Deblín, proběhlo ve třech termínech

Tišnov středověký

Přednáška etnografky muzea s exkurzí určená žákům tišnovských ZŠ, připraveno ve spolupráci s Centrem volného času Inspiro Tišnov, proběhlo ve třech termínech.

Tajemství Tišnova

Přednáška etnografky muzea s exkurzí určená žákům tišnovských ZŠ, připraveno ve spolupráci s Centrem volného času Inspiro Tišnov, proběhlo ve čtyřech termínech.

Po celý rok probíhala metodická a edukační spolupráce pobočky s Centrem volného času *Inspiro Tišnov*.

MUZEUM V IVANČICÍCH

V roce 2019 nabízelo Muzeum v Ivančicích edukační programy ke všem svým výstavám. V návaznosti na to se prokázala kvalita spolupráce navázané s místními školami (zejména ZŠ Vladimíra Menšíka). Programy tematicky zasahovaly do oblastí dějepisu, výtvarné výchovy i fyziky.

Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:

K výstavě Z historie četnictva

- Kde se vzala uniforma?

Edukační program pro žáky 1.–3. tříd. V programu jsme se s žáky zaměřili na rozvoj komunikativních kompetencí a tvořivosti. Jak vznikla uniforma? Kde se vzaly uniformy četnictva a jak se proměňovaly? S žáky jsme si odpověděli na tyto otázky a navrhli originální uniformu pro 21. století.

- Vypátrej pachatele!

Edukační program pro žáky 4.–6. tříd se zaměřoval na rozvoj spolupráce v malé skupině a řešení problémů. Žáci pátrali po zločincích a zároveň se tak aktivní formou seznamovali s vybranými kriminalistickými metodami.

- Četníkem na zkoušku.

Edukační program pro žáky 7.–9. tříd představoval denní rutinu četnictva. Žáci zjišťovali, kde byly četnické stanice v okolí Šlapanic a jaké požadavky museli četníci splňovat. Zaměřovali jsme se i na řešení problémů, spolupráci ve skupině a práci s informacemi.

K výstavě Technické hračky 1880-1980

- Hračka mých snů

Edukační program pro mateřské školy seznamoval děti se vzory historických technických hraček a jejich funkcemi, na jejich základě děti samostatně připravovaly vlastní výtvarné návrhy.

- Jak se dělá mechanická hračka

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ žáky seznamoval s designem historických hraček a principy jejich mechanických funkcí. Děti následně vytvořily vlastní papírový model, který prezentovaly spolužákům.

- Hravá mechanika

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ seznamoval žáky s Newtonovým pohybovými zákony, přičemž využíval vystavené exponáty jako učební pomůcky. V programu byly využity metody skupinové práce a peer.

- Mechanika v kostce

Edukační program pro SŠ a gymnázia. Studenti si v rámci programu mohli zopakovat základy mechaniky na příkladech z praktického života. V programu byly využity metody skupinové práce a peer.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

Dny evropského kulturního dědictví

Komentované procházky po ivančických náměstích. Procházky byly zaměřeny na rodiny s dětmi a představovaly vybrané momenty z historie prostřednictvím kombinace výkladu a aktivit.

K výstavě Technické hračky

Magický svět hraček

K výstavě Technické hračky 1880–1980 byla v předvánočním čase připravena akce pro rodiny s dětmi, na které mohly děti řešit originální šifrovací hru nebo si vyrobit thaumatrope (optickou hračku).

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Specifikem pobočky, která se dlouhodobě profiluje svým zaměřením na muzejní edukaci, je interaktivní herna pro dětské návštěvníky připravená k většině výstav v samostatném prostoru navazujícím na výstavní místnosti. Primárně je určena individuálním návštěvníkům, zejména rodinám s dětmi, využívána je však také v rámci edukačních programů.

V roce 2018 pokračovala pobočka v realizaci edukačních programů k jednotlivým výstavám i dlouhodobých programů tematicky souvisejících s historií či etnografií regionu a sbírkovým fondem muzea. Ačkoliv hlavní cílovou skupinou Muzea ve Šlapanicích představují žáci mateřských škol, v roce 2018 se podařilo rozšířit spolupráci s místní základní školou a gymnáziem.

Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:

K výstavě **Atlas ptáků neobyčejných**

- Po stopách havrana Honzy

Edukační program pro MŠ, v němž byly pomocí dialogických metod dětem představeny základní informace o ptactvu. Zapamatování poznatků prohloubila výtvarná tvorba.

- Staň se vědcem!

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ seznámil účastníky se základy ornitologie.

- Létající drahokamy v muzeu

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se zaměřoval na prohloubení povědomí o základních taxonomických kategoriích a umožnil účastníkům znalosti a zážitky poté využít k diskusi a vlastní výtvarné tvorbě.

- Ornitologem na zkoušku

Edukační program pro žáky gymnázií a SŠ kombinuje poznávací a tvůrčí aktivity, zaměřoval se na seznámení s vybranými skupinami ptactva, včetně jejich symboliky v umění a literatuře. Poznatky získané vlastním pozorováním a četbou účastníci aplikovali ve výtvarné tvorbě.

K výstavě **Na dvorcích i polštářcích**

- Domácí mazlíčci v muzeu

Edukační program pro MŠ. Program se zaměřoval na rozvoj komunikativních kompetencí a tvořivosti. Obsahově se věnoval tematice domácích mazlíčků.

- Tajemství domácích mazlíčků

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Žáci si aktivně a samostatnou formou připomněli informace, které již znali. Společně s lektorem popsali proměnu vztahu člověka a vybraných zvířat za pomoci atraktivních exponátů.

- Mazlíčci v dějinách I.

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Žáci aktivně a samostatnou formou popsali proměnu vztahu člověka a vybraných zvířat prostřednictvím atraktivních exponátů. Za pomoci získaných informací zpracovali žáci krátký projekt.

- Mazlíčci v dějinách II.

Edukační program pro gymnázia a SŠ. Studenti pátrali po informacích o domestikaci zvířat a zařadili je do základních taxonomických kategorií. Na závěr se popsali vztah člověka ke zvířatům a jeho proměny.

K výstavám Papírová hračka a Kouzlo papíru

- Papírová skládačka

Edukační program pro MŠ. Děti se dozvěděly, jak se papír vyrábí, a vytvořily si jednoduchou papírovou hračku.

- Papír, papír, papír!

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. S dětmi jsme poznali papír jako jedinečný materiál pro výrobu nejen hraček. Promluvili jsme si o tom, jak papír vzniká a proč bychom jím měli šetřit. Děti si navrhly a vyrobily vlastní papírovou hračku.

- Papírová tvorba.

Výtvarná dílna pro gymnázia a SŠ. V rámci programu studenti vymýšleli nové a inovativní způsoby ke zpracování objektu z papíru. Po skončení dílny mohou studenti navštívit výstavu a hernu.

K výstavě **Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen**

- Cestovatelé časem

Edukační program pro MŠ. S nejmladšími dětmi jsme mluvili o běžných činnostech, které dobře znají (například nakupování, vaření, učení nebo hra), a o tom, jak se proměnili za posledních 100 let. Edukační program pracoval s metodami dramatické výchovy.

- Vzpomínám si...

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Žáci se v rámci programu vrátí společně s lektorem v čase a budou porovnávat různé aspekty každodenního života našich předků v uplynulých sto letech.

- Ať žije republika

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. S žáky jsme pátrali po tom, jaký byl život žen v prvních desetiletích nové republiky. Důraz byl kladen na aktivní práci žáka s exponáty a prameny. V programu se pracovalo s metodami učení objevováním.

- Jak změnit svět (ženy ve 20. století)

Edukační program pro gymnázia a SŠ. V edukačním programu se studenti za pomoci lektora zaměřili na tematiku rovnosti pohlaví. Věnovali jsme se rovným příležitostem v minulosti i současnosti a problematice utváření dějin a rolí žen v této oblasti.

K výstavě **Zima na dlani**

- Vzpomínky na zimu – výtvarné dílny pro MŠ, 1. stupeň a 2. stupeň ZŠ i gymnázia a SŠ

Výtvarné dílny k participativnímu projektu Zima na dlani nabídly žákům možnost dotvořit výstavu v prostorách Muzea ve Šlapanicích a zároveň reflektovat své osobní zážitky ve výtvarné tvorbě.

Dlouhodobé edukační programy

- Můj rok

Speciální celoroční edukační cyklus, který byl vytvořen na základě konkrétní poptávky pedagogů, se věnuje tradicím a svátkům v průběhu celého roku. Programy byly určeny převážně mateřským školám a žákům 1. stupně základních škol.

1. Můj rok: Letnice a královničky – edukační program pro MŠ a pro 1. stupeň ZŠ

Program představoval letnicové zvyky se zaměřením na královničky, které se ve Šlapanicích v současnosti probíhají.

2. Můj rok: Barborky

Edukační program seznámil účastníky s tradičními zvyky v regionu spojenými s adventním a vánočním obdobím.

- Zvol mě!

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Program se věnoval tematice komunistického totalitního režimu u nás se zaměřením na jeho porovnání s demokratickými systémy. Porovnání se probíhalo zážitkovou formou na příkladu voleb

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

K výstavě Nejmenší mazlíčci

Muzeum pro nejmenší

Dětská vernisáž spojená s výtvarnou dílnou k výstavě připravené ve spolupráci s místními mateřskými školami. Akce byla určena dětem již od 2 let.

K výstavám Papírová hračka a Kouzlo papíru

Ahoj léto I. a II.

Tradiční půldenní program pro rodiny s dětmi tentokrát tematicky inspirovaný aktuálními výstavami. Kreativní dílny, promítání pohádek, divadelní představení. Proběhlo ve dvou termínech.

Noc s Andersenem

Zapojení do tradiční celorepublikové akce, připraveno ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice, v muzeu připraven tematický doprovodný program pro dětské účastníky.

Malí muzejníci

Ve spolupráci se SVČ Lužánky pořádáme pravidelně jednou týdně kroužek pro děti předškolního a mladšího školního věku, který nabízí různorodé, převážně tvořivé, činnosti. V návaznosti na úspěch příměstských táborů je kroužek od září 2018 zcela naplněn. V rámci propagace kroužku jsme se účastnili také burzy kroužků na místní ZŠ.

Spolupráce s Gymnáziem a ZUŠ Šlapanice.

V roce 2018 Muzeum ve Šlapanicích pokračovalo ve spolupráci s výtvarným oborem místního gymnázia a ZUŠ. Kromě pravidelných návštěv výstav připravili žáci výtvarného oboru interaktivní prvky k výstavě Na dvorcích a i polštářcích. Dále byla v přímé spolupráci realizována výstava Kouzlo papíru, u níž se žáci podíleli na instalačních pracích svých vlastních výtvarných děl. U příležitosti otevření výstavy byla navázána spolupráce také s hudebním oborem, který připravil krátké představení.

Příměstské tábory

Proběhly dva příměstské tábory ve spolupráci se SVČ Lužánky. Tábory se jako tradičně těšily výraznému zájmu veřejnosti a jejich účastníci se stávají pravidelnými návštěvníky muzea.

- Hravé léto s muzeem 4

Tábor pro děti předškolního věku představoval tematiku papíru a papírových hraček (v návaznosti na aktuální výstavu).

- Hračky ožívají (v muzeu) 2!

Tábor pro děti mladšího školního věku se věnoval vědám zastoupených v muzeu. Jedním z vrcholů tohoto příměstského tábora byl den věnovaný experimentální archeologii.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Školním skupinám pobočka standardně nabízí komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků. Nově přibyl v nabídce pracovní list pro rodiny s dětmi a soutěžní den. V dalších letech je plánována obměna stávajících edukačních programů (dlouhodobě označovanou na této pobočce jako „dětské dílny“) a příprava dětské linky stálé expozice.

Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:

Ke stálé expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

- Pracovní listy pro ZŠ a SŠ

Doplněk programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.

- Dětské dílny pro ZŠ

Na několika stanovištích se žáci zábavnou formou seznamují s dalšími oblastmi vztahujícími se k napoleonským válkám, připomenou si také významná místa slavkovského bojiště.

- Průvodce pro předškoláky a mladší školní věk

Pobočka nově nabízí pracovní list, který mohou využít předškoláci v doprovodu dospělých při pohybu okolo budovy památníku.

- Průvodce pro starší školní věk, středoškoláky a dospělé

Pracovní list mohou návštěvníci využít při čekání na prohlídku a jeho prostřednictvím poznávají zajímavé detaily na budově památníku.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- Od bitvy k míru

V roce 2018 připravila pobočka speciální soutěžní den pro týmy žáků z 2. stupně ZŠ s tematikou bitvy u Slavkova. Akce měla velmi pozitivní ohlas ze strany studentů i učitelů dějepisu a v příštích letech je plánováno její opakování.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a jejich dílčím tématům. Mimo edukační programy nabízí pobočka školním skupinám dlouhodobě také komentované prohlídky kláštera uzpůsobené věku návštěvníků.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Ke stálým expozicím **Středověké skriptorium a Historie rajhradského kláštera**

- Příběh knihy

Edukační program pro základní a střední školy shrnuje vývoj knižní kultury napříč staletími je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalosti žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení.

- Nebojte se staroslověnštiny!

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ. Program představuje staroslověnštinu v historických souvislostech za pomoci metod přednášky a testování.

- Čtení s Kašpárkem

Edukační program pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ. Nově připravená série programů představuje dětem originální pohádky v kombinaci s tvořivými činnostmi. Program by zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

- Bádání s Kašpárkem

Série tvořivých programů určených kolektivům školních družin. Program by zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

- Móda v dobovém tisku

U příležitosti výročí republiky zopakovala pobočka nabídku programu, který vznikl k loňské stejnojmenné výstavě. Program byl realizován přímo ve školách a představil žákům módu 20. a 30. let v historických souvislostech za pomoci dobových periodik.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

Krocení literární múzy

Semináře tvůrčího psaní realizované literární historičkou pobočky a muzejní pedagožkou MB ve školách byly tradičně doprovodným program k literární soutěži Skrytá paměť Moravy. Mají zásadní význam pro

vyhledávání a péči o mladé literární tvůrce. Semináře byly pořádány ve spolupráci s muzei, knihovnami, kulturními institucemi ve všech moravských krajích. Proběhlo celkem 60 seminářů v 15 městech, aktivně se zapojilo 1150 žáků a studentů.

Literární soutěž Skrytá paměť Moravy

Literární soutěž pro mládež vyhláší ve snaze podnítit zájem o vlastní tradice a přispět k rozvoji schopnosti písemného vyjadřování již od roku 2006 zřizovatel Muzea Brněnska Jihomoravský kraj. V roce 2018 proběhl XII. ročník soutěže.

Téma: Století to letí

Datum vyhlášení: 24. 10. 2017

Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2018

Uzávěrka hodnocení: 30. 5. 2018

Vyhlášení výsledků: 15. 6. 2018

Počet přihlášených celkem: 110,

počet hodnocených prací celkem: 106

Počet přihlášených v I. kategorii: 80,

počet hodnocených v I. kategorii: 74

Počet přihlášených v II. kategorii: 30,

počet hodnocených v II. kategorii: 30

V souladu se stanovami soutěže hodnotila v roce 2018 práce soutěžících hodnotit nově vytvořená odborná porota.

Složení poroty:

PhDr. Olga Jeřábková, novinářka, pedagožka a redaktorka Českého rozhlasu

Mgr. Richard Skolek, spisovatel

PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph. D., historik a pedagog

Mgr. Ing. Romana Macháčková, vedoucí oddělení PR Moravské zemské knihovny, autorka a organizátorka literárního cyklu Oči Brna

PaedDr. Libor Kalina vedoucí Památníku písemnictví na Moravě

Výsledky:

I. kategorie (12–15 let):

1. místo Lenka Kolomazníková, Katolické gymnázium Třebíč

2. místo Klára Pejchlová, Gymnázium Velké Pavlovice

3. místo Dorota Kudělková, Gymnázium Frýdlant nad Ostravicí

čestné uznání Natálie Tihelková, Klasické a španělské gymnázium Brno

čestné uznání Valentýna Lipovská, Gymnázium dr. Karla Polesného Znojmo

II. kategorie (16–19 let):

1. místo Kristýna Dostálová, Gymnázium tř. Kpt. Jaroše v Brně

2. místo Martin Modrý, Gymnázium tř. Kpt. Jaroše v Brně

3. místo Karolína Levíčková, Gymnázium Bučovice.

čestné uznání Eliška Slámová, Gymnázium Boskovice

čestné uznání Alexandra Náplavová, Gymnázium tř. Kpt. Jaroše v Brně

Slavnostní vyhlášení výsledků, které bylo připraveno ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně se uskutečnilo 15. června v areálu Slovanského hradiště v Mikulčicích. Součástí programu byla autorská čtení

laureátů. Všechny oceněné práce byly následně vydány jako samostatná příloha Sborníku Muzea Brněnska 2018.

Téměř 45 % účastníků letošního ročníku absolvovalo tvůrčí semináře Krocení literární múzy (viz výše). Téma pro XIII. ročník bylo slavnostně vyhlášeno v Památníku písemnictví na Moravě 24. 10 2018.

Příměstský tábor Dobrodružná cesta časem

V roce 2018 se v Památníku písemnictví konal první ročník příměstského tábora. Účastníci ve věku 7–12 let pátrali po vzniku písma a poznávali dějiny knižní kultury. Ohlasy na příměstský tábor byly velmi pozitivní a je plánováno jeho opakování v následujících letech. Akce byla pořádána ve spolupráci se SVČ Lužánky.

Dětské vernisáže k výstavám Baví nás časopisy pro děti a Příběh Vánoc

K výstavám věnovaným dětským návštěvníkům připravily jejich kurátorky dětské vernisáže ve spolupráci s místními školami. Připraven byl i speciální doprovodný program.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Edukační aktivity se vzhledem k tematickému zaměření pobočky věnují zejména žákům staršího školního věku a středoškolákům, avšak připraveny byly také akce pro děti předškolního věku.

Ke stálé expozici **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

- Na skok do moravského Manchesteru

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – významných textilních, resp. vlnářských magnátů.

- Proč právě Židé?

Edukační program se představuje osudy židovského obyvatelstva na našem území v 19. a 20. století. Důraz je kladen na představení židovství, hledání zdrojů antisemitismu a poznání jeho projevu v současném světě.

- Holocaustem to neskončilo

Edukační program pro SŠ se věnuje tematice antisemitismu v ČR v období II. světové války a komunismu. Cílem programu je představit nebezpečí moderního antisemitismu a jeho projevy.

- Secese ožívá

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ věnovaný výtvarnému stylu – secese na příkladu prvků v exteriéru a interiéru vily. Zaměřeno na rozvoj grafomotoriky.

- Ateliér Löw-Beer

Edukační program pro SŠ je zaměřen na osudy členů rodiny Löw-Beerů v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny na přelomu 19. a 20. století.

- Velké a malé dějiny. Co se stalo s Löw-Beery?

Edukační program pro SŠ představuje osud rodiny Löw-Beerů na přelomu 19. a 20. století v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny. Studenti jsou vedeni k uvědomění si složité hospodářské, mocenské i politické situace v ČSR a jejích dopadů na osudy konkrétních lidí. Získané informace aplikují při uvažování o vlastním životě.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

Dětský den ve Vile Löw-Beer v Brně

Organizací této akce se pobočka zapojila do zahájení festivalu Re:publika. Pro rodiny s dětmi byly připraveny kostýmované komentované prohlídky interiéru a řada aktivit v zahradě. Akce byla pořádána ve spolupráci s Rádiem Petrov.

Koncert Gymnázia Slovanské náměstí

Tradiční koncert sboru žáků gymnázia, s nímž pobočka dlouhodobě spolupracuje.

Příměstské tábory

- Tajuplná Vila Löw-Beer I a II

Ve spolupráci s centrem environmentálního vzdělávání Lipka již podruhé proběhly příměstské tábory. Program byl věnován propojení problematiky průmyslové revoluce a rozvoje textilního průmyslu s proměnami životního prostředí. Součástí programu byl výlet do Podhoráckého muzea a exkurze na horu Květnice s výkladem přírodovědce MB. Proběhlo ve dvou turnusech.

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Komentovaná prohlídka baziliky Nanebevzetí Panny Marie

V pořadí třetí akce přibližující historické a stavební hodnoty kláštera Porta coeli široké veřejnosti prostřednictvím uznávaného odborníka na tento objekt. Akce uspořádána ve spolupráci se spolkem Continuum vitae Tišnov.

(přednášející: Mgr. Aleš Flidr, Ústav dějin umění FF MU v Brně)

Dny evropského dědictví 2018

Prohlídka historické sladovny a nově založeného pivovaru, součástí programu byla přednáška na téma Kláštery a pivovary včetně Porta coeli.

(přednášející: PhDr. Josef Zaccal, MB)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Férová snídaně

Pobočka se již tradičně zapojila do tradičního celoevropského projektu podporujícímu fair trade; připraveno ve spolupráci s organizací Na Zemi a městem Šlapanice. Pracovníci muzea organizovali snídani a připravili doprovodný program pro děti – tematické kreativní dílny.

Archeologie pro každého 2

Půldenní interaktivní program pro děti i dospělé seznámil účastníky zážitkovou formou s jednotlivými postupy v práci archeologa. Připraveno ve spolupráci se sdružením SAMUNI (Studenti archeologie Masarykovy univerzity). V roce 2018 proběhl druhý ročník.

Dny evropského dědictví

Program zahrnoval komentovanou procházku historií šlapanického Masarykova náměstí, interaktivní program pro děti a dospělé a přednášku o proměnách podoby města v uplynulém století.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy

Tradiční pietní akt v rámci vzpomínkových akcí na bitvu tří císařů (213. výročí) v rámci projektu Austerlitz 2017, ve spolupráci se spolky vojenské historie.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Dny evropského dědictví

Rajhradské baroko – komentované prohlídky chrámu a kláštera se zaměřením na ikonografii fresek a obrazů, prohlídka uměleckých děl v konventu.

(přednášející: Ivan Zálešák, MB, Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D., MZM)

Ať žije republika

Tradiční setkání u příležitosti říjnového státního svátku. Připomenutí vzniku ČSR spojené s vyhlášením nového ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy. Hudební vystoupení ZUŠ Židlochovice, komentovaná prohlídka výstavy Proudý s jejím autorem.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Host ve vile

Pravidelné cyklus setkávání veřejnosti s významnými osobnostmi české kultury a vědy představil v roce 2018 tyto hosty:

- Divadlo Kjógen
- Martin Hilský
- Jiří Vondrák
- Jan Rosák

MeetUp Music Summer Opening

Malý hudební festival připravený ve spolupráci s Foreigners.cz Brno v zahradě vily. Vystoupily kapely Tryomusic, Ant Attack a SimplePhony.

Jarní vzpomínání v zahradě

Koncert brněnského orchestru *The Big 20* připomněl uvolněnou atmosféru jara roku 1968. Po skončení koncertu následovalo promítání dokumentárního filmu České televize o kapele Smokie.

Dny evropského dědictví ve vile Löw-Beer

Vila Löw-Beer uspořádala speciální procházky po Černých Polích, jejichž součástí byla i návštěva schodišťové haly a běžně nepřístupné knihovny vily Löw-Beer.

Vysazení lípy k 100 letům republiky

V zahradě vily Löw-Beer byla v rámci projektu Jihomoravského kraje 100 lip – 100 oslav slavnostně zasazena lípa jako připomínka výročí 100 let od vzniku republiky. Lípu společnými silami zasadili hejtman Jihomoravského kraje Bohumil Šimek, náměstek hejtmana Martin Maleček, ředitel Muzea Brněnska Antonín Reček a ředitel Muzea města Brna Pavel Ciprian. Sazení lípy předcházelo otevření malého dětského hřiště za galerií Celnice. Při této příležitosti byla veřejnosti představena nová publikace vydaná Muzeem Brněnska – *Katalog Muzea Brněnska – výběr kurátorů*.

Mě to tady (ne)baví

Kabaretně laděný program *Mě to tady (ne)baví* přenesl návštěvníky zpět do zlaté éry první republiky. V podání malého orchestru bývalého Divadla šansonu zazněly hity známé z prvorepublikových filmů.

VV FEST – Mezinárodní klavírní festival Věry a Vlastimila Lejskových

Víkendový festival, jehož součástí byl hudební program i tematické přednášky, uspořádal spolek Intercultural Creative Life ve spolupráci s firmou Petrof, městem Hradec Králové a Konzervatoří Brno.

Prvorepublikové Brno

Koncert Brněnského akademického sboru nazvaný "Prvorepublikové Brno" nabídl skladby brněnských autorů i populární filmové melodie 20. a 30. let minulého století. Součástí akce byla také komentovaná dobová módní přehlídka v podání Salonu první republiky.

Hradozámecká noc 2018

V rámci celostátního festivalu Hradozámecká noc pořádaného Národním památkovým ústavem se ve vile uskutečnily v netradičním večerním čase speciální komentované prohlídky a na zahradě proběhl koncert, který mimo jiné připomněl dílo básníka a hudebníka Bulata Okudžavy.

Počet návštěvníků: 446

MUZEJNÍ NOC 2018

Brněnská muzejní noc je součástí Festivalu muzejních nocí pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR, Muzeum Brněnska se jí účastní od roku 2004. V roce 2018 se muzejní noc konala v sobotu 19. 5. 2018, zapojily se pobočky Podhorácké muzeum v Předklášteří, Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě a Muzeum ve Šlapanicích (pobočka Vila Löw-Beer v Brně se v rámci tzv. Vilového kvarteta tradičně zapojuje do Hradozámecké noci – viz výše). Během muzejní noci navštívilo výše zmíněné pobočky celkem **3103** návštěvníků.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Muzejní noc byla tematicky vymezena výstavou Nositelé tradic. Tvorba držitelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby JMK. Kromě volných prohlídek této výstavy a další výstavy Šelmy České republiky probíhal bohatý doprovodný program v duchu zvoleného tématu, vrcholící vystoupením cimbálové muziky Kyničan a ochutnávkou prvního piva z obnoveného klášterního pivovaru Porta coeli.

Počet návštěvníků: 1 106

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Návštěvníci měli v rámci muzejní noci možnost prohlédnout si stěžejní části multimediální expozice Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805, expozici Fenomén Austerlitz a kapli památníku. V muzejním pavilonu probíhaly po celý večer dobové módní přehlídky. V exteriéru probíhal hlavní program zaměřený na zprostředkování bojů o osvobození obcí slavkovského bojiště v dubnu 1945. Zde byl rozložen vojenský tábor, návštěvníci mohli ochutnat dobová jídla v polní kuchyni, seznámit se také mohli se sovětskou polní poštou nebo se projet v jednom ze tří dobových automobilů.

Počet návštěvníků: 1 151

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Program muzejní noci vycházel z expozic a aktuálních výstav, návštěvníci měli také možnost prohlédnout si osvětlený sál historické knihovny, program doplnilo hudebně dramatické pásmo Doteky, propojující autorský přednes veršů Soni Lankové s hudebními kompozicemi mladého varhaníka a skladatele Adama Davida a kytaristy Františka Davida.

Počet návštěvníků: 623

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Program zahrnoval výtvarné dílny pro rodiny s dětmi inspirované výstavou Papírová hračka v budově muzea a program vytvořený ve spolupráci s uměleckou skupinou Fuerza del Fuego na prostranstvím před muzeem, kde probíhaly workshopy žonglování sock-poi. Součástí programu byla i dvě vystoupení skupiny Fuerza del Fuego, program zakončila ohňová show za doprovodu hudby.

Počet návštěvníků: 223

3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty

Jednotlivé pobočky Muzea Brněnska v roce 2018 spolupracovaly s jinými kulturními institucemi a organizacemi, zapojovaly se do komunitního života v regionu, zúčastnily se výstavních projektů jiných institucí také formou zápůjček sbírkových předmětů.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Historická tržová slavnost

Tematicky věnovano výročí 100 let trvání samostatného československého státu.

Pobočka byla spolu s městem Tišnovem, Městským kulturním střediskem v Tišnově a spolkem Continuum Vitae jedním z hlavních požadatelů akce. Celodenní akce, průvod městem, hudební a dramatická vystoupení.

Přednášky s besedou Nad otázkami rekonstrukce kroje na Tišnovsku I a II

Proběhlo ve dvou termínech, ve spolupráci s Městským kulturním střediskem – Městskou knihovnou Tišnov.

(přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková, MB)

Oslava Dne seniorů

Program připraven ve spolupráci s Centrem sociálních služeb Tišnov. Součástí programu byla přednáška na téma Lidový oděv na Tišnovsku v období první republiky spojená s následnou módní přehlídkou na toto téma.

(přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková, MB)

Tišnov za první republiky

Akce organizovaná spolkem Continuum Vitae, Městským kulturním střediskem Tišnov a Podhoráckým muzeem v rámci celodenního programu oslav 100 let trvání republiky. Premiérové promítání restaurovaného a digitalizovaného originálu filmu z roku 1928 ze sbírky Podhoráckého muzea a dalších krátkých dobových filmů z 20. až 40. let 20. století s živým klavírním doprovodem. Proběhlo ve dvou termínech.

Přednáška Rekonstrukce lidového kroje v Chudčicích

Připraveno ve spolupráci s obcí Chudčice.

(přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková, MB)

Přednáška Historické a turistické pamětihodnosti Tišnovska

Pro Spolek uživatelů kochleárního implantátu

Drahonín, Šafránkův mlýn

(přednášející: PhDr. Josef Zaccal, MB)

Oslavy 100. výročí vzniku samostatného československého státu

Pobočka se organizačně i aktivní účastí historika pobočky podílela na oslavách výročí v regionu v Předklášteří a Tišnově, např. Pietní akt v Tišnově aj.

Přednáška na téma Vánoční a adventní zvyky a obyčeje

Proběhlo ve dvou termínech: pro Centrum sociálních služeb Tišnov, pro Klub seniorů Nedvědice

(přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková, MB)

Masopust, Václavské hody, Adventní tržová slavnost – Tišnov

Ve spolupráci s městem Tišnov, Městské kulturní středisko Tišnov, Centrum volného času Inspiro Tišnov, Spolupráce na scénáři, metodická pomoc.

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Výstava *Rok 1918. Co nám válka vzala a dala...*, Muzeum města Brna, (3. 5. 2018 – 15. 3. 2019)

Výstava *Erwin Dubský – diplomat z lysického zámku*, Národní památkový ústav, SZ Lysice (28. 5. – 15. 11. 2018)

Stálá expozice *Kuřim na spojnicí cest*, město Kuřim, otevřeno od 14. 12. 2017.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Výstava *100 let – 534 autorů*, Poštovní muzeum Praha, (16. 11. 2018 – 20. 3. 2019)

Expozice *Brno na Špilberku*, Muzeum města Brna (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice v Památníku Bible kralické, Moravské zemské muzeum v Brně (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice A. Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)

Zápůjčka obrazu A. Muchy do obřadní síně, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Mezinárodní den archeologie

Ve spolupráci s ÚAM FF MU (Ústav archeologie a muzeologie) a Muzeum města Brna. Cílem akce bylo oslavit mezinárodní den archeologie a představit veřejnosti populárně naučnou formou některé aspekty archeologické práce.

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Přednáška **Rozchod Moravy s Rakouskem. 28. říjen a vznik samostatného Československa v moravských městech**

Přednáška pro veřejnost v Muzeu regionu Boskovicka, součást akcí k výročí vzniku republiky.

(přednášející: Mgr. Jakub Pernes, MB)

4. NÁVŠTĚVNOST

Muzeum Brněnska									
		Muzeum ve Šlapanicích	Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)	Památník Mohyla míru	Muzeum v Ivančicích	Památník písemnictví na Moravě	Vila Löw-Beer v Brně (vila + galerie)	Celkem za organizaci	
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	4967	11542	26035	1986	12933	29426	86899	
	z toho	za vstupné celé	393	3502	9965	423	1504	3513	19302
		za vstupné snížené	1911	6178	13702	1164	7529	3641	34125
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné	0	0	0	0	0	0	0
		za seniropasy	151	59	75	7	44	450	7862
		neplaticích	2663	1862	2368	399	3900	22272	33464
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	1698	2113	1605	640	3953	1277	11286	
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy	58	53	41	30	115	45	342	
	z toho	pro děti a mládež	56	40	39	30	109	23	297
		pro seniory	0	0	0	0	0	0	0
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0	0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jejichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	635	450	93	69	413	4442	6102	
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0	9	9
			přednášky	1	1	0	0	0	2
			ostatní	2	1	2	1	10	17
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0	1301	1301
			přednášek	10	68	0	0	0	78
			ostatních	625	382	93	69	413	3141
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	0	0	0	0	1115	47	1162	
5.	Ostatní návštěvníci (badatelské úkony)	6	44	1	17	37	22	127	
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem		7300	14105	27733	2695	18414	35192	105439	

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska usilovali přes množství práce spojené se sbírkotvornou, prezentační a interpretační činností poboček muzea v maximální možné míře o vlastní vědeckovýzkumnou činnost, včetně adekvátních výstupů (publikační činnost, výstavy atp.).

Průběžně byl prováděn terénní výzkum – povrchová archeologická prospekce, dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy.

Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí AMG, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

V roce 2018 se odborní pracovníci všech poboček MB zapojili do projektu Republika 100, podíleli se také na různorodých komunitních aktivitách k 100. výročí vzniku republiky.

5. 1. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Odborní pracovníci pobočky (historik, etnoložka, historička umění, přírodovědec) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

První světová válka 1914–1918 a Tišnovsko (Taktéž v souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky – výstavní projekt.)

100 let Československé republiky a Tišnovsko (Taktéž v souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky – výstavní projekt.)

Mineralogicko – petrografická podsběrka

Paleontologie

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

Sochař Václav Hynek Mach a jeho celoživotní tvorba

Šelmy České republiky a jejich výskyt na Tišnovsku

Lidová řemesla na Tišnovsku

Život v měšťanské domácnosti v Tišnově po první světové válce

90 let Podhoráckého muzea

Sametová revoluce 1989–2019 a Tišnovsko

Hody na Tišnovsku

Masopust na Tišnovsku

Tišnovské trhy, historie a současnost

Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku

Jiné:

Rekonstrukce lidového oděvu v regionu

Katalog osobností Tišnovska

Herbář rostlinných druhů na Tišnovsku

Nositelé tradice lidových řemesel – projekt JmK

Práce v Obyčejové komisi Národopisné společnosti československé

Práce v poradních sborech pro sbírkotvornou činnost jiných institucí (Muzeum města Brna, Slovácké muzeum Uherské Hradiště, Masarykovo muzeum Hodonín, Galerie výtvarného umění Hodonín)

Historik a etnoložka pobočky se zapojili do přípravy těchto materiálů:

Koncepce rozvoje cestovního ruchu na Tišnovsku

Koncepce kultury města Tišnova

Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Tišnovsku. Spolupráce institucí na formálních a neformálních druzích vzdělávání.

Jednání komise etnologů JMK v Podhoráckém muzeu

Téma: Nemateriální kulturní dědictví a nositelé tradic

Pracovní jednání bylo spojeno s prohlídkou výstavy Nositelé tradic a s prohlídkou areálu kláštera Porta coeli.

Publikační činnost:

Fadingerová, Hana. V. H. Mach – sochař nové republiky. In: Holman, Pavel a Slabotínský, Radek, eds. Republika 100. Kolektivní monografie projektu. Katalog výstavy Průmysl na Moravě 1918. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018, s. 36–39.

Zacpal, Josef. První světová válka – rok 1918, In: Holman, Pavel a Slabotínský, Radek, eds. Republika 100. Kolektivní monografie projektu. Katalog výstavy Průmysl na Moravě 1918. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018, s. 46–50.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2018: 44

MUZEUM V IVANČICÍCH

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka a historička umění) se věnovaly zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační činností pobočky:

Četnictvo na Ivančicku 1918–1939

Alfons Mucha

Jiné:

Terénní výzkumy (velikonoční hrkání, Boží tělo, hody)

Malovaný nábytek

Obec Blučina za 1. světové války

Publikační činnost:

Němečková, Marta. Výstava „Z historie četnictva“ v Muzeu v Ivančicích. In: Holman, Pavel a Slabotínský, Radek, eds. Republika 100. Kolektivní monografie projektu. Katalog výstavy Průmysl na Moravě 1918. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018, s. 40–42.

Publikace Obětem 1. světové války, autoři: L. Bartková, J. Jedličková, B. Svobodová, J. Šenkýř, P. Závodník, vydala Obec Blučina, 2018. B. Svobodová – kapitola „Oběti Velké války v Blučině“, s. 7–10

Účast na odborných seminářích a konferencích:

B. Svobodová, Terénní výzkum: obnovené hody v Letkovicích, Seminář etnografické komise AMG ČR, 1.–2. 10. 2018, Strážnice; Proměna kroje v Blučině, 7. odborný seminář Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti jeho aplikace v praxi, 15. 11. 2018, Městské muzeum a galerie Hustopeče.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2018: 17

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka, archeoložka, muzejní pedagožka) se věnovaly zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Drobné lidové sakrální plastiky
Podmalby na skle
Lidový a poloměstský oděv regionu
Výšivková tiskátka – konfrontace se sbírkovými textiliemi
Středověké kamnové kachle

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

Postavení žen ve společnosti od konce 19. století do 90. let 20. století
Vánoce ve Šlapanicích a Vánoce za první republiky
Prezentaci pravěkých výrobních technologií pro laickou veřejnost

Jiné:

Moravské lidové kláty – příprava pro nominaci na titul Mistr tradiční rukodělné výroby
Povrchová prospekce archeologických lokalit (ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci a Ústavem antropologie PŘF MU)
Studium tematiky pravěkých hudebních nástrojů
Archeologie Moravského krasu z pohledu kulturně antropologického - pokračování výzkumu
Muzejní pedagožka se podílela na výuce studijního oboru Muzeologie na FFMU (lektorské praktikum, spolupráce na kurzech Výstavní projekt I. a Stáž z muzejní pedagogiky). Dále participovala na přípravě podkladů pro praktickou výuku kurzu Muzejní edukátor pro MCMP.
Archeoložka pracovala ve funkci tajemnice Jihomoravské regionální archeologické komise

Publikační činnost:

Krajíčková, Martina. Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen. In: Holman, Pavel a Slabotínský, Radek, eds. Republika 100. Kolektivní monografie projektu. Katalog výstavy Průmysl na Moravě 1918. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018, s. 54–55.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2018: 6

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Na pobočce působí (od roku 2017) kurátorka historička, do jejíž pracovní náplně spadá správa sbírky pobočky a rozšiřování nejen odborné, ale také prezentační a interpretační činnosti pobočky. Odbornou činnost však komplikuje umístění depozitáře mimo pobočku a také nutnost zapojení kurátorky do průvodcovské činnosti na pobočce v exponovaných částech návštěvnické sezóny.

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

Rudolf Březa, sochař a legionář
Mapování novodobých tradic slavkovského bojiště

Publikační činnost:

Jireček, Miroslav. Bitva u Slavkova – verze 1945. Situace před osvobozením obcí „slavkovského bojiště“ na konci 2. světové války. Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity – řada společenských věd, 31/1, s. 69–84.

Zlámalová, Gabriela. Sochař a legionář Rudolf Březa. In: Holman, Pavel a Slabotínský, Radek, eds. Republika 100. Kolektivní monografie projektu. Katalog výstavy Průmysl na Moravě 1918. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018, s. 44–45.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2018: 1

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Odborní pracovníci pobočky (literární historici a knihovníci) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Ivo Odehnal

SČS – jihomoravská pobočka

nakladatelství Blok

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

Česky psané časopisy určené pedagogům, dětem a mládeži

Prvorepubliková časopisecká produkce pro ženy zabývající se módou a životním stylem

Německy psaná novinová, časopisecká, knižní a dramatická produkce v Brně mezi roky 1848–1945

Vznik ČSR, státní symboly

V souvislosti s přípravou výstavy Proudny byla navázána spolupráce s Ústavem germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU, která pokračuje i po skončení výstavy a ústí do přípravy společné monografie na téma brněnské německé literární kultury v letech 1800–1945.

Jiné:

Právní a správní dějiny raného novověku, Rajhradská rukopisná sbírka (David)

Spolupráce v rámci projektu NAKI II. Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace (2016–2020)

Řešiteli projektu jsou Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové, Moravská zemská knihovna v Brně a Fakulta restaurování Univerzity Pardubice. MB je spolupracující institucí.

Oborové setkání studentů a odborných pracovníků Ústavu germanistiky FF UPOL a Ústavu germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU – odborný workshop na téma germanistické texty Arne Nováka

Publikační činnost:

David, Jiří. Nechtěné budování státu. Politika, válka a finance na Moravě ve druhé polovině 17. století. Brno: Matice moravská, 2018.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2018: 37

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Odborní pracovníci pobočky (historici) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

Projekt Po stopách Löw-Beerů (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodiny Löw-Beerů včetně genealogických souvislostí), historie moderní architektury (tvorba např. E. Wiesnera či D. Jurkoviče)

Výzkum zaměřený na textilní podnikatele židovského původu v Brně (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodin Fuhrmannů, Zwickerů a Tugendhatů včetně genealogických souvislostí)

Jiné:

Publikační činnost:

Svobodová, Petra. Úvodní text k historii Arnoldovy vily. In: *Arnoldova vila – možnosti a limity památkové obnovy*. Sborník výstavy. VUT – FA: Brno 2017 (vyšlo: leden 2018);

Táž: Zpřístupněné technické zázemí vily Löw-Beer v Brně. *Věstník AMG 2*, 2018, s. 17.

Táž: Sídlní strategie textilních magnátů v Brně a okolí na příkladu rodin Löw-Beer a Stiassni. In: *Morava v době převratů a změn 1848-1918: sborník příspěvků z odborné konference: Kroměříž, 6. a 7. června 2018*. Kroměříž: Knihovna Kroměřížska, p.o. ve spolupráci s Moravským zemským archivem v Brně - Státním okresním archivem Kroměříž, Muzeem Kroměřížska, p.o. a Městem Kroměříž, 2018, s. 194-204.

Pernes, Jakub. Celý svět chodí po Fuhrmannových kobercích. In: ČAPKA, František a SLABOTÍNSKÝ, Radek, eds. *K historii průmyslu, techniky a sociálního vývoje na Moravě a ve Slezsku v meziválečném období (1918 - 1939) III*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018.

Týž: Nepřipomínejte nám, mladým, minulost. In: BŘEZINA, Vladimír, HLOUŠKOVÁ, Kateřina a SLABOTÍNSKÝ, Radek, eds. *Historik skutečně mohutný. K životnímu jubileu Jiřího Pernese*. Brno: Books and Pipes Publishing, 2018.

Týž: Dvojí exil židovského továrníka. In: KAŠKA, Václav ed. *Tajemství české minulosti*, č. 76. Brno: Extra Publishing, 2018.

Týž: Nalezení zapomenuté rodiny. In: Holman, Pavel a Slabotínský, Radek, eds. *Republika 100. Kolektivní monografie projektu. Katalog výstavy Průmysl na Moravě 1918*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018, s. 51–50.

Vítámvás, Petr, Pernes, Jakub, Rája, Martin a Malach, Roman. *Vzhůru, máme svůj vlastní stát: Boskovický okres v 1. republice*, katalog výstavy 13. 9. – 25. 11. 2018. Boskovice: Muzeum regionu Boskovicka, 2018.

Kol. autorů. *10 x 10 let: ohlédnutí za posledním stoletím na Blanensku*. Blansko: Muzeum Blanenska, 2018.

Účast na odborných seminářích a konferencích:

P. Svobodová: *Sídlní strategie textilních magnátů v Brně a okolí: na příkladu rodin Löw-Beer a Stiassni*. Kroměříž 6. 6. – 7. 6. 2018, konference *Morava v době převratů a změn 1848–1918*.; „*Jedeme na letní byt...*“ *Sonda do problematiky volnočasových aktivit rodiny brněnských textilních magnátů Löw-Beerů*. Brno, TMB 22. 10. – 23. 10. 2018. Konference DO NOVÉ REPUBLIKY. *Morava a Slezsko v hospodářských a sociálních souvislostech 1900–1928*.

J. Pernes: *Himmelreich und Zwicker, přádelna vlněné, vigoňové a bavlněné přize*. Brno, TMB 22. 10. – 23. 10. 2018. Konference DO NOVÉ REPUBLIKY. *Morava a Slezsko v hospodářských a sociálních souvislostech 1900–1928*.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2018: 22

5. 2. Publikační činnost Muzea Brněnska

5. 2. 1. Sborník Muzea Brněnska 2018

Muzeum Brněnska vydalo 19. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli pracovníci MB a externí spolupracovníci.

Obsahové vymezení publikace: Přijímány jsou odborné studie vztahující se k pobočkám Muzea Brněnska a jejich sbírkovým fondům, dále odborné texty teritoriálně vymezené územím Jihomoravského kraje, zejména pak okresem Brno-venkov; taktéž příspěvky charakteru zprávy či úvahy reflektující činnost Muzea Brněnska nebo aktuální muzeologická témata, dále recenze výstav a regionální odborné literatury.

Přijetí příspěvků do sborníku schvaluje redakční rada, následně jsou příspěvky z oddílů Studie a Materiály posuzovány vždy dvěma nezávislými recenzenty.

Obsah:

I. STUDIE: Otavská, Vendulka, Pilná Veronika: *Pohřební oděv Jana Diviše ze Žerotína ze sbírky Muzea v Ivančicích*; Uhlíř, Dušan: *Město Brno od merkantilismu k průmyslové revoluci*; Pernes, Jakub: *Tři generace rodiny Fuhrmannů, Osudy brněnské rodiny textilních průmyslníků*; Černá, Jana: *Administrativní zásahy do hodin náboženské výchovy na národních školách v 50. letech na příkladu města Brna*; Sovová, Klára: *Středověké kostěné aerofony ze sbírky Podhoráckého muzea v Předklášteří v kontextu hudební kultury vrcholného středověku. Příspěvek k možnosti poznání zvukové krajiny*; Nohálová, Eliška: *Václav Kosmák a jeho přínos pro moravský národopis*; Ochrymčuková, Irena: *Rekonstrukce lidového oděvu na Tišnovsku*; Kopečný, Petr: *Tušení souvislostí. Protektorátní zbrojní výroba v okolí Brna a sovětská zpravodajská odezva v letech 1944-1945*; Mikulášková, Monika: *Didaktický exponát: Metodické aspekty přípravy (na vybraných příkladech z praxe Muzea Brněnska)*.

II. MATERIÁLY: Svoboda, Petr: *Obraz rodiny Stiassni a jejich podnikatelských a stavebních aktivit v dobovém tisku*; Kalina, Libor: *Zisky Památníku písemnictví na Moravě z odkazu Josefa Kainara*; Hana Sedláčková: *Sonda do dějin obce Jiříkovic a jejích obyvatel v 19. století na příkladu rodiny Dvořáčkových*; Libicharová Lucie: *Lidový oděv ve sbírkách muzea ve Šlapanicích*; Zacpal, Josef: *Spisovatel Josef Soukal v Podhoráckém muzeu*.

III. ZPRÁVY: David, Jiří: *Digitalizace rajhradské rukopisné sbírky v rámci programu VISK 6*; Svobodová, Petra: *Založení sbírky Vily Löw-Beer v Brně*; Mikulášková, Monika: *Příměstské tábory Muzea Brněnska*.

IV. RECENZE: Svobodová, Petra: *Nový dům Brno / New House Brno 1928*; Slabotínský, Radek: *Stopy textilních magnátů v Brně. Löw-Beer-Stiassni-Tugendhat*; Jireček, Miroslav: *Maršál Franchet d'Espèrey a Žuráň (Dvě maršálové návštěvy a jejich ohlas v tisku)*.

Rozsah: 248 stran, 96 ilustrací; samostatná příloha: XII. ročník literární soutěže Skrytá paměť Moravy v rozsahu 99 stran; ISBN 978-80-906690-7-9, ISSN 2570-6349.

Redakční rada Sborníku Muzea Brněnska:

Předseda: prof. Dušan Uhlíř

Členové: Mgr. Jiří David, PhD.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek (FF MU) Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, PhD. (TMB), Mgr. Petra Svobodová, PhD. (MB), Ph.D., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zacpal (MB);

Tajemnice redakční rady, redaktorka sborníku: Mgr. Martina Krajíčková (MB).

Redakční rada se sešla na dvou jednáních, která se věnovala posouzení a výběru příspěvků pro Sborník MB 2017 (5/2018) a následně vyhodnocení aktuálního ročníku a nastínění dalšího rozvoje (11/2018)

5. 2. 2. Jiné

- Kolektiv autorů. *Katalog Muzea Brněnska – výběr kurátorů*.

Reprezentativní publikace v úvodu seznamuje čtenáře s historií Muzea Brněnska a především představuje výběr zhruba třicítky pozoruhodných sbírkových předmětů z muzejních fondů poboček MB. Autory výběru i jednotlivých textů jsou kurátoři poboček MB.

Rozsah: 95 stran, 44 fotografií a ilustrací. Brno: Muzeum Brněnska, 2018. ISBN 978-80-906690-6-2.

- PERNES, Jakub. *Fuhrmannovi, rodina textilních průmyslníků*. Brno: Muzeum Brněnska, 2018.

- SVOBODOVÁ, Petra, LUKEŠOVÁ, Veronika a ČERVENÁK, Jan. *Komentář k technickému zázemí. Vila Löw-Beer v Brně*. Brno: Muzeum Brněnska, 2018.

- PERNES, Jakub. *Zapomenuté básně*. Brno: Muzeum Brněnska, 2018.

6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, spravuje knižní fond Knihovny Muzea Brněnska, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005, a knižní fond Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do pobočky Památník písemnictví na Moravě.

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

V roce 2018 bylo pracovníky muzejní knihovny zkatologizováno celkem **173** čísel periodik a **124** neperiodických publikací, ve všech případech se jednalo o nové přírůstky, z nichž nesbírkové akvizice představovaly **87** titulů, a do sbírkové knihovny Památníku písemnictví na Moravě přibylo **37** titulů. V roce 2018 proběhla revize rajhradské příruční knihovny, v jejímž rámci bylo revidováno **531** svazků.

Výpůjčky

Tituly z fondu Knihovny Muzea Brněnska byly využívány převážně pracovníky MB jako studijní materiály i jako výstavní předměty. Celkem Knihovnu Muzea Brněnska využilo 21 čtenářů, jimž bylo půjčeno 113 svazků monografií a 26 čísel periodik. V průběhu roku 2018 zrealizovala Knihovna Muzea Brněnska 4 zápůjčky v rámci MVS.

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

Katalogizace.

Pokračovalo zpracování fondu Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, a to vlastními silami i prostřednictvím spolupráce s MZK v rámci projektu NAKI II Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace. Pracovníky MB bylo nově zkatologizováno 529 titulů.

Digitalizace

V roce 2018 byl realizován další projekt v rámci dotačního programu VISK 6, jehož poskytovatelem je Ministerstvo kultury ČR. V rámci letošního projektu bylo k digitalizaci předáno 5 svazků z rukopisné sbírky Knihovny Benediktinského opatství, přičemž na realizaci byla získána dotace ve výši 105.000,- Kč. Zpracovány byly středověké rukopisy R 348, R 350, R 598, R 591 (všechny ze 14. století) a R 356 (18. století), jejichž digitalizací vzniklo celkem **2 591** digitálních obrazů. Digitální dokumenty byly následně zpřístupněny prostřednictvím portálu Manuscriptorium.

Výpůjčky

Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo 16 externích badatelů, ke studiu jim bylo připraveno celkem 90 titulů rukopisů a starých tisků, 18 čísel periodik a 4 mapy. V průběhu roku 2018 byly 3 institucím poskytnuty reprodukce rukopisů se souhlasem k publikování.

6. 3. Jiné

Pracovníci knihovny se stejně jako v minulých letech podíleli na činnosti Knihovnické komise AMG. J. David se jakožto člen celostátního výboru KK AMG podílel na přípravě 42. celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií, Prácheňské muzeum v Písku, 4. – 6. 9. 2018. Dále zorganizoval regionální setkání muzejních knihovníků Zlínského a Jihomoravského kraje, které se uskutečnilo 13. 3. 2018 v Regionálním muzeu v Mikulově.

J. David se dále podílel na přípravě změny katalogizačního programu a vytvoření Souborného katalogu knihoven muzeí a galerií JmK, stejně jako na oživení projektu krajské digitalizace, která by měla probíhat ve spolupráci JmK, příspěvkových organizací a Moravské zemské knihovny v Brně.

Přehled výkonů knihovny MB v roce 2018 viz *Příloha č. 2*

7. PROPAGACE

Muzeum standardně vydává tištěné propagační materiály dlouhodobého charakteru, které jsou k dispozici návštěvníkům na pobočkách a dále jsou distribuovány různým partnerským organizacím; stejným způsobem jsou distribuovány propagační materiály ke krátkodobým výstavám a aktuálním akcím. Je prováděna cílená propagace edukačních aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, pravidelně distribuováno elektronicky). Muzeum pravidelně aktualizovalo internetové platformy komunikace s veřejností (web a FB muzea), propagovalo své aktivity tematickými články zejména v regionálních periodících, využívalo též placené inzerce. Konkrétní výčet viz níže.

Muzeum Brněnska bylo v roce 2018 jedním z participantů projektu Republika 100, v jehož rámci regionální paměťové instituce (Muzeum Brněnska, Technické muzeum v Brně, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna) společně propagovaly výstavní a interpretační aktivity k 100. výročí vzniku Československé republiky. Pobočky Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně zapojeny do projektu *Objevuj památky*. Všechny pobočky jsou zapojeny do projektů *Senior Pas* a *Rodinné pasy*.

Tištěné propagační materiály MB: brožura *Muzeum Brněnska 2018* (informace o hlavních akcích roku na jednotlivých pobočkách, ČJ a AJ verze); brožura *Muzeum žije!* (nabídka edukačních programů pro školy – MŠ, ZŠ, SŠ); Leták *Památník Mohyla míru – Multimediální expozice* (ČJ, AJ, RJ, FJ, NJ verze); Leták *Podhorácké muzeum a klášter Porta coeli* (ČJ, AJ, NJ verze); Leták *Památník písemnictví na Moravě a benediktinské opatství Rajhrad* (ČJ a AJ verze); Leták *Vila Löw-Beer v Brně* (ČJ a AJ verze).

Komunikační prostředky internetu: Webové stránky muzea www.muzeumbrnenska.cz: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; sbírkotvorná činnost muzea (rubrika Z našich sbírek); nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy).

Facebookový profil Muzea Brněnska: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; aktuální dění v MB; komunikace s návštěvníky.

Jiné:

Prezentace aktuálních akcí MB na portálu Novinky.cz /*Vaše zprávy*

Prezentaci MB a konkrétních akcí poboček na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (Kudyznudy.cz, Gotobrno.cz. atp.)

Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím: pozvánky (papírová a elektronická forma), plakáty (výlep), propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí), tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea.

Propagace v regionálních a celostátních médiích:

Aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v muzeu: Brněnský deník, Rádio Petrov, Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Česká televize, MF Dnes, Jihomoravské listy, BTV, brněnská TV1, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky.

Placená inzerce:

Pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska:

Placená prezentace MB na webových portálech firmy Paseo; možnost zadávání příspěvků na FB stránkách Vyletnik.cz a Kdykde.cz. Kam v Brně, Program Brněnsko, KULT; nepravidelně (u vybraných výstav a akcí) deník Metro, rádio Petrov, 5plus2, Brněnský Metropolitan.

Prezentace poboček v rámci edice Malované mapy

Jiné:

Prezentace MB na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2018 v Brně

Pobočky Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále zapojeny do projektu *Top výletní cíle* (přeshraniční spolupráci s Dolním Rakouskem).

Poznávací hra Poklady brněnské diecéze (zapojeny pobočky Podhorácké muzeum, Památník písemnictví na Moravě, Památník Mohyla míru).

Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (transparenty na budovách, vývěsky, infokšříňky atp.)

Odborní pracovníci jednotlivých poboček pravidelně přispívají do místních médií s příspěvky propagujícími činnost pobočky

Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- Regionální média (Vox, Tišnovské noviny, Tišnovsko a Kuřimsko, Tišnovská televize, obecní zpravodaje, aj., regionální weby, www.tisnov.info, www.tisnovskenoviny.cz, www.kulturatisnov.cz)
- Osobní propagace ve školách regionu (Tišnov, Předklášteří, Deblín, Dolní Loučky a další)

MUZEUM V IVANČICÍCH

- Regionální média (program KIC Ivančice, Televize Ivančice, regionální tisk – Ivančický zpravodaj, Zrcadlo, regionální weby aj.)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- Elektronický newsletter pobočky, distribuován elektronicky zájemcům o aktivity pobočky, aktivně získávání další odběratelé
- Regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- Tematické interaktivní objekty umístěné před budovou muzea sloužící jako poutače na aktuální výstavy
- Cílená propagace u tematických výstav (související webové stránky)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- Distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- Bulletin Literka, informační zpravodaj PPM, tištěná a elektronická verze
- FB profil soutěže Skrytá paměť Moravy, FB profil Klubu přátel PPM
- Osobní prezentace aktivit PPM ve školách regionu
- Regionální média (Rajhradský zpravodaj)
- Zapojení do projektů Svatojakubská cesta a Klösterreich

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- webové stránky www.vilalowbeer.cz
- FB profil VLB
- Účet VLB na Instagramu
- elektronický newsletter pobočky, distribuován e-mailem zájemcům o aktivity pobočky
- Prezentace VLB v rámci *Brněnského vilového kvarteta*, včetně tematického letáku
- Distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- Regionální média (Severník, Brněnský deník)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

8. 1. Účelové dotace

Zprůchodnění zahrad vily Löw-Beer a vily Tugendhat

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2018, akce ze strany JMK ukončena

Muzeum Brněnska – Projektová dokumentace pro Metodické edukační centrum a depozitář pro archeologii

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016–2018, projektová dokumentace byla dopracována

Památník písemnictví na Moravě – technické úpravy trezorového depozitáře starých tisků

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017–2018, akce bude ukončena v roce 2019

Památník písemnictví na Moravě – osvětlení historické knihovny

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017–2018, akce bude ukončena v roce 2019

Muzeum ve Šlapanicích – zateplení a pořízení větracího systému do depozitáře objektu Brněnská 128

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017–2018, akce bude ukončena v roce 2019

Památník Mohyla míru – pořízení externí klimatizační jednotky do přístavby muzea

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016–2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Památník Mohyla míru – modernizace stávající expozice „Bitva tří císařů – Slavkov/Austerlitz“ – 2.část

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017–2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Památník Mohyla míru – obnova a rozšíření CCTV v areálu

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016–2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Modernizace systému centralizované ochrany Policie ČR

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
 - příprava: 2017–2018, předpoklad ukončení v r. 2019
-

Památník Mohyla míru, pořízení referentského vozidla

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, ukončení: 2019

Památník Mohyla míru, projektová dokumentace – poškození omítek v kapli PMM

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Muzeum ve Šlapanicích – rekonstrukce prostor pokladny a zázemí pro návštěvníky

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Muzeum ve Šlapanicích – pořízení kamerového systému CCTV do výstavních prostor

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Muzeu v Ivančicích – vytvoření expozice lapidária na zámku v Oslavanech

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019
-

Muzeu v Ivančicích – Expozice Alfonse Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

(V lednu 2019 do přípravy této expozice vstoupila Radnice města Ivančice, což je v současnosti faktor, který limituje možnosti samostatné přípravy předmětné expozice ze strany MB.)

Podhorácké muzeum – rekonstrukce expozice Porta Coeli a vstupního prostoru

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Podhorácké muzeum – zpracování studie k projektu – rekonstrukce mineralogické expozice

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Podhorácké muzeum – pořízení mycího stolu do konzervátorské dílny

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

Muzeum Brněnska – zastínění oken v depozitářích a výstavních prostorách

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- příprava: 2018, předpoklad ukončení v roce 2019

8. 2. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2018 a Koncepce rozvoje muzea na období 2015–2020.

a) Identifikace priorit – Definování dlouhodobých priorit a cílů v hlavní činnosti

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- posílení prestiže pobočky v regionu ve vztahu k veřejnosti a školám
- expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli (realizace nové verze expozice)
- zahájení příprav k připomenutí 90. výročí existence Podhoráckého muzea

MUZEUM V IVANČICÍCH

- posílení role instituce v regionu

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- rozšíření vědeckovýzkumné činnosti
- rozšíření projektů připravených v rámci komunitní spolupráce na širší region
- posílení působnosti pobočky v širším regionu (školy, veřejnost)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- zlepšení spolupráce se školami
- prohloubení komunitní spolupráce a partnerství s místními kulturními organizacemi
- digitalizace sbírek a knihovních fondů a jejich zpřístupňováním nejen pro odbornou veřejnost

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- zkvalitnění spolupráce se školami
- zvýšení počtu návštěvníků

b) Analýza sbírek – viz Kapitola 1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

c) Analýza okruhu působnosti

Okruh působnosti Muzea Brněnska je vymezen jednak stanovením sběrných oblastí jednotlivých poboček (přičemž u Památníku Mohyla míru a částečně i u Památníku písemnictví na Moravě je oblast působení vymezena spíše tematicky než geograficky), jednak aktuálními úkoly a projekty instituce v oblasti prezentační, interpretační a vědecko-výzkumné činnosti.

d) Analýza potřeb – Konkretizace dlouhodobých i akutních problémů k řešení

Archeologické podsbírký – uložení, perspektivy rozšiřování

Beze změny zůstala i v roce 2018 situace týkající se archeologických podsbírek (součást Sbírek MŠL, MIV, PM). Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadil velký objem archeologického materiálu, který je Muzeum Brněnska povinno převzít. Tuto kritickou situaci a také očekávaný nárůst sbírek v dalším období je třeba vést i nadále v patrnosti.

Absence vlastních výstavní prostor – Muzeum v Ivančicích

Palčivým problémem ivančické pobočky zůstává skutečnost, že jedna z nejstarších muzejních institucí na Moravě, nemá v současné době vlastní výstavní prostory. Pořádá pouze 2 výstavy ročně v pronajatém výstavním sále města Ivančice. Stávající situace naprosto neodpovídá významu instituce pro region a především znemožňuje adekvátní zpřístupnění unikátních sbírkových fondů ivančického muzea širší veřejnosti. Představuje pochopitelně také zásadní determinaci pro interpretační aktivity a větší prosazení pobočky v rámci komunitní spolupráce.

Optimalizace světelných podmínek v depozitářích

Nevhodná forma zastínění ve většině depozitářů a některých výstavních prostorách značně komplikuje péči o sbírky i prezenační činnost. Problém by měl být řešen v roce 2019.

Personální obsazení,

Pro optimální fungování instituce v roce 2018 nadále chyběly tyto profese (pořadí dle důležitosti):

- kurátor – archeolog;
- dokumentátor archeologických sbírek

Jediný archeolog pro celé MB již nyní odborně spravuje obrovský fond, který je součástí sbírek MŠL, MIV a PM. Otázka odborné správy archeologických podsbírek je krátkodobě ošetřena formou dohod o pracovní činnosti. Z dlouhodobého hlediska je však toto řešení nedostačující a znemožňuje adekvátní plnění úkolů souvisejících se sbírkotvornou činností.

- konzervátor – preventista

Stále složitější situace v depozitářích poboček vyžaduje komplexní řešení a odborné metodické vedení kurátorů v této oblasti.

- edukátor v kultuře

Aktuálně pracuje pro všech šest poboček jeden muzejní pedagog. Stále rozšiřující se nabídka muzea v této oblasti, nutná k tomu, aby muzeum v konkurenci jiných institucí v této oblasti obstálo a nemuselo rezignovat na vzdělávací úkoly paměťové instituce, vyžaduje personální posílení – další osobu, která by pod vedením kurátora muzejního pedagoga spolurealizovala edukační koncepci muzea.

Dále pro optimalizaci činnosti poboček:

- průvodce (Památník Mohyla míru)
- dokumentátor (Podhorácké muzeum).

Platové ohodnocení

Aktuální platové zařazení mnoha profesí stále značně snižuje možnosti instituce jako zaměstnavatele na současném trhu práce, a to zejména při zaměstnávání absolventů či osob s kratší praxí. V mnoha případech také platové podmínky nezohledňují šíři pracovní náplně jednotlivých profesí.

Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- adekvátní uložení sbírkových předmětů většího formátu a výstavního fundusu
- personální posílení – vytvoření a obsazení pozice dokumentátora
- úsilí o zachování prohlídkové trasy klášterem v době rekonstrukce interiéru farního kostela (v rámci možností MB, záležitost závisí na majiteli a také provozovateli sakrálních prostor)
- vytvoření propagační plochy v městě Tišnově (v řešení)

MUZEUM V IVANČICÍCH

- vlastní prostory pro výstavní činnost adekvátní významu a potenciálu pobočky (viz výše)
- realizace stálé expozice – lapidárium – na zámku v Oslavanech

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- optimalizace odvětrávání v depozitáři Brněnská (s cílem zamezit opakujícímu se výskytu plísně, hrozící havarijní stav) – v závěru roku 2018 vybrána firma pro realizaci projektu, samotná akce proběhne 1/2019 – 2/2019.
- odborné ošetření sbírkových předmětů v depozitáři Brněnská (v návaznosti na optimalizaci klimatických podmínek v depozitáři)
- revitalizace zcela nevyhovujících stávajících prostor návštěvního provozu (plánována realizace 2019)
- ochrana výstavních prostor kamerovým systémem (plánována realizace 2019)
- posílení a rozšíření způsobů propagace

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- přesun depozitáře pobočky ze stávajícího umístění v Muzeu ve Šlapanicích do prostor Památníku MM
- personální posílení (průvodce), akutní zejména v letní části sezóny
- příprava nové podoby stálé expozice Bitva tří císařů

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- osvětlení historické knihovny (v realizaci)
- technické úpravy klimatických poměrů v trezorovém depozitáři rukopisů a nejstarších tisků (v realizaci)
- řešení problému nedostatečných prostor pro potřeby centrální knihovny MB
- vytvoření skladu pro výstavní fundus
- stabilizace kolektivu pracovníků
- posílení propagace

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- rozšíření vnitřního kamerového systému v areálu vč. knihovny – vyřešeno
- vybavení depozitáře adekvátním mobiliářem
- pořízení UV fólií do oken na jižní fasádě objektu
- zprůchodnění zahrad vily Löw-Beer a vily Tugendhat (ze strany MB je infrastruktura připravena, realizace dokončena 9/2018, v roce 2019 by měla proběhnout navazující realizace přístupu ze strany Muzea města Brna)

8. 3. Řízení

Řízení a odpovědní pracovníci:

za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán;*

za oblast odborné činnosti zodpovídal: *hlavní kurátor*

za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec;*

za oblast ekonomickou zodpovídal: *ekonom, který řídí mzdovou účetní a účetní;*

za oblast BOZP a PO zodpovídal: *konzervátor, v kumulaci se svou specializací;*

za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel;*

v ekonomické oblasti zodpovídá: *ekonom;*

za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalista.*

Pozice hlavního kurátora, odpovědného za odbornou činnost organizace, nebyla v období od 1. září do 31. prosince 2018 obsazena. Předpoklad obsazení pozice od 1. 2. 2019.

Na pozici ředitele organizace došlo od 1. 10. 2018 ke změně. Dosavadního ředitele, Mgr. Antonína Rečka, nahradil Ing. Evžen Martinec, Ph.D.

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

dle § 10a Zákona č. 483/Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy:

odst. (1) **Standard územní dostupnosti** – splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** – splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 27 výstav – viz kapitola 2.2; Výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech.*)

Přehled počtu dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska otevřeny pro veřejnost:

Podhorácké muzeum – 310 dnů; Muzeum v Ivančicích – 116 dnů; Muzeum ve Šlapanicích – 219 dnů; Památník Mohyla míru – 327 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 310 dnů, Vila Löw-Beer – 299 dnů.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace;

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2018 bude nejpozději do 15. 5. 2019 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace www.muzeumbrnenska.cz; způsob informování o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace, muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** – splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** – splněn;

Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památník Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.

Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), k dispozici je WC pro tělesně postižené návštěvníky. Obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích (památkově chráněný objekt v pronájmu, návštěvníkům je individuálně nabízena pomoc při překonání schodiště); Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** – splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro část I. Zprávy o činnosti za rok 2018 Muzea Brněnska, p. o., předložili:

PhDr. Josef Zecpal, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum

Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích

Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích

Mgr. Petr Bělohoubek, vedoucí pobočky Památník Mohyla míru

PaedDr. Libor Kalina, vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě

Mgr. Petra Svobodová, Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

V Brně dne 21. 2. 2019

Zpracovali:

Ing. Evžen Martinec, Ph.D.

ředitel

Mgr. Martina Krajíčková

hlavní kurátorka

Předkládá a schvaluje:

Ing. Evžen Martinec, Ph.D.

ředitel

PŘÍLOHY

PŘÍLOHA Č. 1: SEZNAM PŘÍRŮSTKŮ DO SBÍREK POBOČEK MB ZA ROK 2018

Sbírka Podhoráckého muzea, CES, evid. číslo MPŘ/002-05-06/141002

<i>přír. číslo</i>	<i>název předmětu</i>	<i>způsob akvizice</i>	<i>podsbírka</i>
1/2018	Stuha do slavnostních průvodů 6 kusů	vlastní sběr	Historická
2/2018	Polní láhev 3 kusy	vlastní sběr	Nové dějiny
3/2018	Trouba elektrická	vlastní sběr	Historická
4/2018	Kožíšek, svetr, šaty, kabátek - dětské oblečení	vlastní sběr	Historická
5/2018	Šaty dámské svatební	vlastní sběr	Historická
6/2018	Šaty dámské společenské maturitní	vlastní sběr	Historická
7/2018	Kostým dámský (sako, sukně)	vlastní sběr	Historická
8/2018	Punčochy dámské + šátek dámský	vlastní sběr	Historická
9/2018	Baret dámský vlněný 3 kusy	vlastní sběr	Historická
10/2018	Klobouk dámský plstěný smuteční	vlastní sběr	Historická
11/2018	Čepice dámská a límec, kožešinová	vlastní sběr	Historická
12/2018	Žehlicí prkno	vlastní sběr	Historická
13/2018	Obraz s náboženským motivem: P. Marie s Ježíškem na klíně	vlastní sběr	Historická
14/2018	Obrázek s náboženským motivem: Anděl strážný	vlastní sběr	Historická
15/2018	Hříbek na zašívání + hříbek na pasírování	vlastní sběr	Historická
16/2018	Držák na mýdlo a houbu do koupelny	vlastní sběr	Historická
17/2018	Termoska	vlastní sběr	Historická
18/2018	Ručník plátěný s damažkovým vzorem	vlastní sběr	Historická
19/2018	Stavebnice modelu motorového člunu + dětská tiskárna	vlastní sběr	Historická
20/2018	Korzet stahovací	vlastní sběr	Historická
21/2018	Inhalátor teplovzdušný INH 20	vlastní sběr	Historická
22/2018	Přístroj na léčení - luminiscenční iontoforéza	vlastní sběr	Historická
23/2018	Pozůstalost příslušníka čs. Legií v Rusku F. Katolického	vlastní sběr	Nové dějiny
24/2018	Čepice dětská 2x + čepice, blůzka, šaty dámské + košile pánská	vlastní sběr	Historická
25/2018	Plášť dámský jarní "baloňák"	vlastní sběr	Historická
26/2018	Spodnička dámská - kombiné	vlastní sběr	Historická
27/2018	Zavazadlo příruční turistické "ledvinka"	vlastní sběr	Historická
28/2018	Boty sportovní turistické	vlastní sběr	Historická
29/2018	Kabát zimní dámský	vlastní sběr	Historická
30/2018	Slunečník dětský k čs. Spartakiádě	vlastní sběr	Historická
31/2018	Pozůstalost historika umění PhDr. Karla Krejčího (1893-1972)	vlastní sběr	Historická
32/2018	Plášť jarní a kabát zimní pánský	vlastní sběr	Historická
33/2018	Gramor. Tesla Fuga + rádio Tesla Blaník + gramorádio Opereta	vlastní sběr	Historická
34/2018	Radiopřijímač Tesla Máj	vlastní sběr	Historická
35/2018	Radiopřijímač Tesla Sonatina	vlastní sběr	Historická
36/2018	Radiopřijímač přenosný Tesla Rekreat	vlastní sběr	Historická
37/2018	Reproduktor rozhlasu po drátě	vlastní sběr	Historická
38/2018	Reproduktor rozhlasu po drátě	vlastní sběr	Historická
39/2018	Ústředna rozhlasu po drátě	vlastní sběr	Historická
40/2018	Cedník překapávací na kávu	vlastní sběr	Historická
41/2018	Reproduktor rozhlasu po drátě	vlastní sběr	Historická

42/2018	Gramorádio Tesla Stereo - Rytmus	vlastní sběr	Historická
43/2018	Magnetofon kufříkový Tesla MGK 10	starý Fond	Historická
44/2018	Radiopřijímač Signál REL	starý Fond	Historická
45/2018	Radiopřijímač Philips 516 A	vlastní sběr	Historická
46/2018	Pozůstalost spisovatele Josefa Soukala (1852–1928)	vlastní sběr	Historická
47/2018	Litínový náhrobek, fragment, 2 kusy	vlastní sběr	Historická
48/2018	Litínové náhrobky, fragmenty, 2 kusy	starý fond	Historická
49/2018	Litínový štítek z náhrobku	vlastní sběr	Historická
50/2018	Litínový náhrobek, fragment	vlastní sběr	Historická
51/2018	Litínový náhrobek, fragment, 2 kusy	starý fond	Historická
52/2018	Litínový náhrobek, fragment	starý fond	Historická
53/2018	Litínový sloupek	starý fond	Historická
54/2018	Ohřívač na teplou vodu	vlastní sběr	Historická
55/2018	Tělocvičné nářadí "koza"	vlastní sběr	Historická
56/2018	Stojan na školní tabuli	vlastní sběr	Historická
57/2018	Kulma elektrická ondulační	vlastní sběr	Historická
58/2018	Hodiny závěsné v původní krabici, 60. léta 20. století	vlastní sběr	Historická
59/2018	Hračka - nákladní auto dřevěné	vlastní sběr	Historická
60/2018	Sada nádobí - 4 kusy - NORMA	vlastní sběr	Historická
61/2018	Sada nádobí - 3 kusy	vlastní sběr	Historická
62/2018	Sada nádobí - 2 kusy	vlastní sběr	Historická
63/2018	Sada nádobí - 2 kusy	vlastní sběr	Historická
64/2018	Umyvadlo keramické	vlastní sběr	Historická
65/2018	Miska plastová, 4 kusy	vlastní sběr	Historická
66/2018	Hračka - sada nádobí - 10 kusů	vlastní sběr	Historická
67/2018	Hračka - magická tabulka	vlastní sběr	Historická
68/2018	Psací stroj Zeta, Zbrojovka Brno	vlastní sběr	Historická
69/2018	Psací stroj Consul	vlastní sběr	Historická
70/2018	Psací stroj Groma	vlastní sběr	Historická
71/2018	Pohárek plastový na zmrzlinu, 5 kusů	vlastní sběr	Historická
72/2018	Topidlo elektrické spirálové, přenosné	vlastní sběr	Historická
73/2018	Topidlo elektrické spirálové, přenosné	vlastní sběr	Historická
74/2018	Topidlo elektrické vyhřívací, přenosné	vlastní sběr	Historická
75/2018	Hračka dřevěná - kuřátko	vlastní sběr	Historická
76/2018	Forma na pečení bábovky, keramická	vlastní sběr	Historická
77/2018	Forma na pečení bábovky, keramická	vlastní sběr	Historická
78/2018	Aktovka školní, 60./70. léta 20. století	vlastní sběr	Historická
79/2018	Vanička kovová smaltovaná na koupání dítěte	vlastní sběr	Historická
80/2018	Hrnc keramický, polévaný	vlastní sběr	Historická
81/2018	Socha Dělník + busta TGM, autor: V. H. Mach	dar	Václav Hynek Mach
82/2018	Socha Svatý Roch, dřevořezba, 2. pol. 17. století	dar	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
83/2018	Truhl malovaná + spížka na potraviny + zrcadlo	koupě	Historická

Sbírka Muzea v Ivančicích, CES, evid. číslo MIV/002-05-06/139002

<i>přír. číslo</i>	<i>název předmětu</i>	<i>způsob akvizice</i>	<i>podsbírka</i>
1/2018	Ruční šlehač	vlastní sběr	Historická
2/2018	6 listů z alba dekorativních návrhů "Figures décoratives", autor: Alfons Mucha, Paříž, 1905, barevná litografie na papíru	starý fond	Fond Alfons Mucha
3/2018	Broušená sekerka a rohovcový úštěp z povrchové prospekce, k. ú. Vlasatice.	převod	Archeologická
4/2018	Zlomky laténského náramku, Omice	nález	Archeologická

5/2018	číslo vyřazeno, předmět zapsán omylem 2x		
6/2018	Dekorativní panó "Noční odpočinek", z cyklu Denní doby, autor: Alfons Mucha, 1899, barevná litografie na papíru Kniha - Mistr Jan Hus na koncilu Kostnickém, Praha, 1902, ilustrace A. Mucha a J. Dědina	koupě	Fond Alfons Mucha
7/2018	Zoubky do kredence - 2 kusy	vlastní sběr	Historická
8/2018	Povlak na polštářek Pokrývka na prádelník Čepec pro hospodyně Plátěný pytlík na sůl Dečka na nábytek - síťovaná, 4 kusy	vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr	Historická Historická Historická Historická Historická
9/2018	Barevná výšivka - 3 kusy	vlastní sběr	Historická
10/2018	Zoubky - 13 kusů Povijan Límeček háčkový Čepeček bílý Pokrývka s ozdobným okrajem Dečka s barevnou rostlinnou výšivkou - 2 kusy	vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr	Historická Historická Historická Historická Historická Historická
11/2018	Punčochy pletené - 1 pár Podkolenky pletené - 1 pár Povlak na polštář - 2 kusy Podvazkový pás	vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr	Historická Historická Historická Historická
12/2018	Kapesníček Zoubky, strojová výšivka - 2 kusy Mustripant háčkový Ubrousek s výšivkou Ubrus malý Ubrousek obdélný Ubrus obdélný s krajkou Ubrousek s háčkovanou vsadkou Ubrus malý s háčkovanou krajkou a pavoučky Ubrus háčkový Ubrus s jednoduchým háčkováním okrajem Zástěrka s výšivkou richelieu	vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr vlastní sběr	Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická Historická
13/2018	Míchadla na povidla - 2 kusy	vlastní sběr	Historická
14/2018	Pamětní stakoruna - reprint státovky v hodnotě 100 korun z roku 1919, návrh A. Mucha, vydalo město Ivančice k 100. výročí vzniku ČSR, 2018.	vlastní sběr	Numizmatická
15/2018	Pamětní stakoruna - reprint státovky v hodnotě 100 korun z roku 1919, návrh A. Mucha, vydalo město Ivančice k 100. výročí vzniku ČSR, 2018.	vlastní sběr	Numizmatická
16/2018	Oběžná příležitostná mince, hodnota 20 korun, portrét T. G. Masaryka, 2018, vydala ČNB k 100. výročí vzniku ČSR	vlastní sběr	Numizmatická
17/2018	Oběžná příležitostná mince, hodnota 20 korun, portrét Milana Rastislava Štefánika, ČNB, 2018	vlastní sběr	Numizmatická
18/2018	Oběžná příležitostná mince, hodnota 20 korun, portrét Edvarda Beneše, 2018, vydala ČNB k 100. výročí vzniku ČSR	vlastní sběr	Numizmatická
19/2018	Kniha - Růžena Jesenská: Jarní píseň, Praha, 1902, nakladatelská značka dle návrhu A. Muchy	koupě	Fond Alfons Mucha
20/2018	Publikace - Letem českým světem, Praha, 1898, vazba dle návrhu A. Muchy	koupě	Fond Alfons Mucha
21/2018	Plakát "Médea", autor Alfons Mucha, 1898, barevná litografie na papíru	koupě	Fond Alfons Mucha

Sbírka Muzea ve Šlapanicích, CES, evid. č. MŠL/002-05-06/138002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
S1/2018	obraz: Zoufalý, pohled na náměstí ve Šlapanicích	koupě	Krásné umění
S2/2018	obraz: Alois Kalvoda, Zima v Měcholupech	koupě	Krásné umění
S3/2018	šle a opasek k mužskému šlapanickému kroji	starý fond	Etnografická
S4/2018	pár háčkových punčoch k šlapanickému ženskému kroji	starý fond	Etnografická
S5/2018	plátěný ubrousek	starý fond	Etnografická
S6/2018	ubrousek na kanavě	starý fond	Etnografická
S7/2018	ozdobný policový pás, 3 ks	starý fond	Etnografická
S8/2018	vzorník háčkování – školní práce	starý fond	Etnografická
S9/2018	ozdobný kapesník	starý fond	Etnografická
S10/2018	kuchyňská zástěra z bílého plátna	starý fond	Etnografická
S11/2018	dámské kožené rukavičky	starý fond	Historická
S12/2018	ložní prádlo – ozdobný povlak na polštář	starý fond	Etnografická
S13/2018	spodní ženské prádlo (spodničky), 2 ks	starý fond	Etnografická
S14/2018	spodní ženské prádlo (kalhoty)	starý fond	Etnografická
S15/2018	dámská plátěná halenka s bohatou dírkovanou výšivkou	starý fond	Etnografická
S16/2018	soubor textilu (šaty, halenky), 8 ks, období 20.-50. léta 20. století	dar	Historická
S17/2018	čepec ke kroji, Piešťany	starý Fond	Etnografická
S18/2018	dětský plátěný čepec	starý Fond	Etnografická
S19/2018	soubor textilu (sukně, košile, kabátky), 14 ks, přelom 19.-20. století	vlastní sběr	Etnografická
S20/2018	mužské kalhoty ke šlapanickému kroji	starý fond	Etnografická
S21/2018	fotografie družičky, 50. léta 20. století	dar	fotografická
S22/2018	plakáty šlapanických slavností (velkoformát), 4 ks	starý fond	Historická
S23/2018	plakáty a pozvánky šlapanických slavností (malý formát), 25 ks	starý fond	Historická
S24/2018	kartáč na šaty s iniciály Josefa Schoře	vlastní sběr	Historická

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě, CES, evid. č. /006-05-31/350006

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2018	Kniha Před modlitbou přiložím, Z. Volf, signováno	vlastní sběr	Knihy
2/2018	Kniha Co jsem koupil, prodávám, M. Koupil, signováno	vlastní sběr	Knihy
3/2018	Kniha Památník, E. Kantůrková, signováno	vlastní sběr	Knihy
4/2018	Foto Oldřich Mikulášek	vlastní sběr	Výtvarné umění
5/2018	Deníky E. Skácela č. 17 a 20	vlastní sběr	Literární archiv
6/2018	Soubor fotografií, Emil Skácel a jeho rodina, 56 ks.	vlastní sběr	Literární archiv
7/2018	Knihy Hra se Sny, Zazdělýtrubadůr, Z. Píža, signováno	vlastní sběr	Knihy
8/2018	Soubor kreseb Josefa Kainara, 60 ks	koupě	Výtvarné umění
9/2018	Kniha Bílá místa v české literatuře, L. Křištofová o J. Škvo-reckém a Z. Salivarové, signováno	vlastní sběr	Knihy
10/2018	Bibliofilie Pomněnky – Myosotis, A. Budík	vlastní sběr	Knihy
11/2018	Kniha Požár v bazaru, J. Hutka, signováno	vlastní sběr	Knihy
12/2018	Kniha Dětský hlas, J. Kapoun	vlastní sběr	Knihy
13/2018	Kniha Dvanáct visutých zahrad, Z. Renčová	vlastní sběr	Knihy
14/2018	Kniha Josef Mánes, F. Kožík, signováno	vlastní sběr	Knihy
15/2018	Kniha Na sluneční straně, Z Kriebel, signováno	vlastní sběr	Knihy
16/2008	Kniha Role z role do role, M. Koupil, signováno	vlastní sběr	Knihy
17/2008	Bibliofilie Etiopské legendy, O. F. Babler, signováno	vlastní sběr	Knihy
18/2018	Kniha Písňe mužů, R. Kiypling/ O. Fischer, signováno	vlastní sběr	Knihy

19/2018	Poděkování za kondolenci s verši (J.V. Pleva)	vlastní sběr	Literární archiv
20/2018	PF 1986 Josef a Eliška Suchý	vlastní sběr	Výtvarné umění
21/2018	Dopisnice Josefun Suchému	vlastní sběr	Literární archiv
22/2018	Soubor dopisnic s citátem J. Demla signováno, 8 ks	vlastní sběr	Literární archiv
23/2018	Ražba na plátno, Knižní ilustrace J. Lázníčkové	vlastní sběr	Výtvarné umění
24/2018	Parte A. Demla 1939	vlastní sběr	Literární archiv
25/2018	Kniha Pro každého něco, M. Skála	vlastní sběr	Knihy
26/2018	Verše pro děti, Ivo Odehnal, 1 karton	vlastní sběr	Literární archiv

PŘÍLOHA Č. 2: KNIHOVNA MB – PŘEHLED VÝKONŮ V ROCE 2018

1. Výpůjčky

čtenáři Knihovny MB	21 čtenářů	139 výpůjček
badatelé Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad	16 badatelů	112 výpůjček

2. Katalogizace

Knihovna Muzea Brněnska

dílčí knihovna	počet knih	počet čísel periodik/časopisů
MBC - Centrální knihovna	11	126
MBR - Rajhradská příruční	2	0
MBRS - Rajhradská sbírková	37	0
MBS - Šlapanice příruční	34	6
MBSS - Šlapanice sbírková	0	0
MBI - Ivančice příruční	7	12
MBIS - Ivančice sbírková	0	0
MBP - Předklášteří příruční	0	26
MBPR - Předklášteří regionální	0	0
MBPS - Předklášteří sbírková	0	0
MBM - Mohyla příruční	0	0
MBMS - Mohyla sbírková	0	0
MBL - Vila příruční	33	3
celkem zkatalogizováno	124	173

Kněžní přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska	124 mon, 173 per
--	-----------------------------

Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad

zkatalogizováno knih	529
zkatalogizováno čísel periodik/časopisů	0